

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十八

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣朱紱

謄録監生臣丁劭經

杜詩詳註卷十八

翰林院編修仇兆鰲撰

偶題鶴注當是大曆元年秋作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊制郭作制一作例韻會例古或作列歷代各清規首敘詩學源流杜臆少陵一生精力用之文章始成一部詩集此篇乃一部杜詩總序而起二句乃一部杜詩所託胎者文章千古事便須

有千古識力得失寸心知則寸心具有千古此文章家秘密藏為古今立言之標準也作者殊列名不浪垂此二句又千古文人之總括謂其所就雖不同然寸心皆有獨知者在也三百篇乃詩家鼻祖而騷體則裔孫也騷人不見則雅頌可知自蘇李輩倡為五言漢道於斯為盛此又詩之大宗也前輩如建安黄初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也　兼舊制取材者廣各清規命意特新　杜聰公詩嘗言文章本小技於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千古失所尊則文止小技初無二義也　魏文帝典論文章經國之大業不朽之盛事此即千古事也　曹植曰文之佳惡我自知之此即寸心知也　典論古之作者寄身於翰墨　荀子彼貴我名聲　胡夏客曰騷人已往漢即有詩非悲騷人之不見也　謝舉詩望遠騷人歌　漢文帝紀登我漢道　梅福書漢之得賢於斯為盛　張纘賦前輩宿達　楚辭吾令鳳凰飛騰兮　書

餘波入於流沙　劉楨詩綺麗不可忘　徐景休叅同契序立法以傳後賢　前漢朱博傳奉尊舊制杜預左傳序據舊例而發義　宋書謝靈運傳自靈均以來多歷年代　魏志太祖令曰邴原名高德大清規邈世

法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病一作謝鄴中奇騄驥皆良馬騏驎一作麒麟帶好兒車輪從已斲堂構惜一作肯仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑一作詞此歎詩學其傳杜臆舊制清規法也儒家久已有之而妙從心悟自弱歲曾殫精於此每永懷江左之逸却負病於鄴中之奇江左諸公猶之騄驥無非良馬乃曹家父子如騏驎又帶好兒此其獨擅之奇也今自信車輪已斲而兒懶失學堂構仍虧能如曹家父子乎雖潛夫有論幼婦有詞竟莫為繼述矣此所病於鄴中奇也　張遠注公祖審言以詩

名家故云儒家有即所謂詩是吾家事也心從弱歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也 前漢藝文志儒家者流又儒家言十八篇 弱歲弱冠也隋孫萬壽詩弱歲逢知己 顔延之詩永懷交在昔趙曰江左逸如嵇阮鮑謝之徒鄴中奇如建安七子之類洙曰江左晉所都鄴中魏所都東漢史論律謝皐蘇而制令亟易又沈約表遠愧南董近謝遷固 騄驥句舊解作起下之詞王右仲承上文解意於病字奇字皆有理會典論令之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騄驥於千里仰齊足而並馳 呂氏春秋得十良馬不如得一伯樂 胡夏客云麒麟好兒借用徐陵兒事 晉書張后傳司馬懿曰老物不足惜慮困我好兒耳 莊子輪扁對齊桓公曰夫斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手應之於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪 書

若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構　後漢書王符字節信隱居著書三十餘篇以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論　魏畧邯鄲淳作曹娥碑蔡邕題其後曰黃絹幼婦外孫虀臼楊修讀之即解得曹操行三十里乃悟曰黃絹色絲絶字也幼婦少女妙字也外孫女子之子好字也虀臼受辛之器辭字也言絶妙好辭

緣情慰一作苦漂蕩抱疾屢遷移經濟慙長策飛棲假一枝此下敘客夔情事　杜臆緣情用陸機語謂作詩也詩緣情生止自慰其漂蕩而抱疾累遷又自疏其漂蕩也經濟以下備述漂蕩之意　陸機文賦詩緣情而綺靡　魏武詩播越西遷移　左思詩巢林借一枝

塵沙傍去聲蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝音潮兼盜賊異俗更喧卑此承飛棲假一枝言漂蕩之迹　峰蠆蛟螭乃峽中

景物唐虞四句傷蜀亂未平　趙曰治莫盛於唐虞戰莫急於楚漢故並舉言之　蔡琰胡笳疾飛千里兮吹塵沙　南都賦怦虯龍兮怫蛟螭　四皓歌唐虞世遠吾將何歸　前漢書贊楚漢之際豪傑相王　盜賊謂崔肝喧卑謂夔土　詩序國異政家異俗　舞鶴賦厭人寰之喧卑

鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓同字插軍麾南海殘銅柱東風避月支

此承經濟慙長策言澋鴻之故　星劍雲池喻抱策莫施幕府四句傷四方未靖　朱注星辰劍用張華事雲雨池用周瑜語自歎如寶劍埋獄而未出蛟龍在池而未躍　殘銅柱粤寇初平避月支吐蕃西勁也　越絶書寶劍篇觀其釽爛如列星之行　班固有兩都賦　幕府注見別卷　牛弘詩恭已臨萬寓　沈約碑文軍麾命服之序　銅柱見十五卷　匈奴傳東湖强而月支盛滑注月支即月氏西域國名

音書

恨烏鵲號平聲怒怪熊羆稼穡分詩興去聲柴荆學士宜故山迷白閣秋水憶一作隱黄朱云當作皇陂不敢要平聲佳句愁來賦別離此客夔而念故都也 恨烏鵲家信不來怪熊羆山居厭聞稼穡柴荆夔州居食白閣皇陂長安山水 杜臆漂蕩之中安得復有佳句但愁來則賦別離耳別離即漂蕩意 此章前二段各十句後二段各六句中四句為腰末八句為尾 西京雜記乾鵲噪而行人至 魏武苦寒行熊羆對我蹲 書稼穡作甘 左傳無失其土宜

張滑曰文章秘訣詩統源流前半已道盡曰騷人曰漢道曰鄴中曰江左言詩家歷代各有體製可做後人兼採原不宜過貶偏抑公之所見甚大所論甚正太白則云自從建安來綺麗不足珍自晉人以下未

免一槩抹例矣

此詩是兩段格前半論詩文以文章千古事為綱領後半叙境遇以緣情慰漂蕩為關鍵前段結云漫作潜夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣後段結云不敢要佳句愁來賦别離仍以慰漂蕩自解矣其段落之整嚴脉理之精細如此

君不見簡蘇徯 詩言深山窮谷當是夔州作其遇蘇徯在大歷元年也

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去聲琴瑟一斛舊水藏蛟龍 先用比興引端 七發龍門之桐其根半死半生吴均詩百年積死樹十尺掛寒藤 吴兆冝吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謡之聲平惡而砍之其後樹自還立於故

根又聞歌聲曰死樹令更青平以為琴瑟事始定　周弘正詩舊水浸成岸　吳志周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物

丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處上聲霹靂魍魎兼一作并狂風此乃中明上意　廢池尚蓄蛟龍折桐猶作琴瑟況蘇君年力未衰豈可終遯山林蓋勸之用世也　此章上段四句下段五句　古詩蓋棺事乃已　左傳深山窮谷固陰冱寒　鮑休清溪賦霹靂破石狂風驚林

贈蘇四徯

鶴注詩云巴蜀倦剽劫幽薊已削平當是大歷元年作剽劫指崔旰之徒是時河北已盡平矣　張遠注時蘇欲下荆揚而公贈以此時

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中此總

叙前後行踪　行李句領下文　劉孺聯句余歸方異縣　古詩為客苦轉蓬

戎馬日衰息乘去聲輿安九重平聲有才何棲棲將老委所窮為郎未為賤其奈疾病攻此言身在行李之中　鶴注永泰元年郭子儀與回紇再定約吐蕃引兵夜遁自是戎馬始息乘輿得安　公負才不用故窮困委之於命但疾病相攻恐將來終難用世耳　棲棲見論語

子何面黧黑焉於䖍切得豁心胸巴蜀倦剽刼一作掠下愚成土風幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東此言蘇在行李之中　蘇之面悴心憂為巴蜀遭亂故耳吾道東蘇至夔州也　鶴注五年之間段子璋徐知道崔旰相繼為逆盜賊隨起安得不倦於剽刼與下愚之習以成風者　列子面目黧黑　江淹詩冀以滌心

胸 馬融傳鄭玄辭歸融曰鄭生今去吾道東矣

乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少去聲壯欺老翁况乃主客間古來偏側同此言夔峽俗澆身為行李所困陸機詩無以肉食資取笑葵與藿

君今下去聲荊揚獨帆如飛鴻二州豪俠一作傑非埸人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙此言荊揚地美蘇之行李為宜饑寒自耐則不為肉食者哂養蒙守正則不為少壯者欺一請再請乃丁寧致戒之詞

此章首段四句中段八句前後三段各六句

揚慎曰帆字符咸切舟上慢也又扶泛切使風也舟慢則平聲使風則去聲動靜之異也孫綽子曰動不中理若帆而無柁南史因風帆上前後連烟荊州記宮庭湖廟神能使湖中分風而帆南北選詩無因下征帆徐陵詩南汯大麓北帆清湘劉删詩迴艫乘派水舉帆逐分

風杜詩獨帆如飛鴻及浦帆晨初發皆讀去聲　胡夏客曰人馬自雄似有不可言者豈其性謂劉展歟　易蒙以養正聖功也

別蘇徯　原注赴湖南幕　鶴注此亦大歷元年作

故人有遊子棄擲傍去聲天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼絶倒為去聲驚呼　首傷蘇久淪落　他日謂往時居然謂目前塌翼承屈壯圖驚呼承憐才命　李陵詩遊子暮何之　沈佺期詩才命重當時　張翰詩能否居然別　陸機集雄心摧於弱情壯圖終於衰志　陳琳檄忠義之徒垂頭塌翼　世說衛玠談道平子絶倒　消渴令如此黄作在　提攜愧老夫豈知臺閣舊先一作洗拂鳳凰雛得

實俗本作食非翻蒼竹棲枝把翠梧次喜蘇逢知已臺閣舊人必徯父交而力能提攜者得實棲枝從此有所依託矣記長者與之提攜魏志夏侯玄傳銓衡掌於臺閣蜀志龐統號鳳雛詩注鳳凰非竹實不食非梧桐不棲

北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙一作風塵色兵張虎豹符數色角切論平聲封內事揮發府中趨贈爾一作汝秦人策莫鞭轅下駒此勉其及時有為結出送別之意當時節鎮權重幕僚得與參謀故勸其志圖遠大而勿局於近小此章前二段各六句末段八句收漢書音義銅虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之淮南王書古者封內甸服古樂府盈盈公府步冉冉府中趨左傳秦伯使士會行繞朝贈之以策注策馬撾也繞朝秦大夫前漢灌夫傳上怒內史曰令日廷論局趣

效轅下駒應劭曰駒者駕著轅下張晏曰駒俛頭於車轅下隨母而已

起云故人有遊子及提攜愧老夫公益蘇徯父接也後云豈知臺閣舊先拂鳳凰雛湖南幕主亦徯父交而昔日同朝者原注云公為拾遺時徯父在臺閣此與詩意不合　朱注謂唐史肅宗收京蘇源明擢考功郎中知制誥疑徯烏源明之子令按源明卒於廣德二年不應喪制未終而急趨幕府知非源明子矣

李潮八分小篆歌鶴注當是大歷初在夔州作潮乃公之甥詩云巴東逢李潮夔本巴東郡也　周越書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時　趙明誠金石錄唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛稱之令石刻在者惟此碑與彭元曜墓誌其筆法亦不絶工

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又（一作文）
已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者絶
不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞苦縣光和尚
骨立（猗覺寮作力）書（一作畫）貴瘦硬方通神（先叙篆書源流　趙曰野火焚謂李
斯書尚骨立謂蔡邕書故於嶧山之碑則傷棗木失眞
於苦縣之碑則喜瘦硬通神　衛恒書勢黃帝之史沮誦
蒼頡眺彼鳥跡始作書契　淮南子茫茫昧昧頭陀寺
碑茫昧與善　王羲之傳尤善隷書論者稱其筆勢以
為飄若浮雲矯若驚鴻　鶴曰鳳翔府寶雞縣本陳倉
縣　元和郡縣志石鼓文在鳳翔天興縣南二十許里
石形如鼓其數有十盖紀周宣王田獵之事即史籀大
篆也　衛恒書勢宣王太史籀著大篆十五篇與古文

或異時人即謂之籀書李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式或頗省改所謂小篆者也　周越書苑八分者秦羽人上谷王次仲飾隸書為之鍾繇謂之章程書　蔡文姬別傳云臣父邕言割程邈隸字八分取二分割李斯小篆二分取八分故名八分又云皆似八字勢有偃波　洙曰史記始皇二十八年東行郡國上鄒嶧山刻石以頌秦德其碑為野火所焚後人惜其文以棗木傳刻之　梁武帝論書古今既殊肥瘦頗反　潘淳曰樊毅西岳碑後漢光和二年立苦縣老子碑亦漢碑其字刻極勁杜詩苦縣光和謂二碑也　劉思敬臨池漫記老子苦人也今為亳州真源縣有明道宮宮有漢光和年所立碑蔡邕書馬永卿贊字畫遒勁　晉王獻之傳字勢踈瘦如隆冬之枯樹字書王逸少云九字多肉微骨謂之墨豬書也　庾肩吾書品胡肥鍾瘦　魯靈光殿賦通神之後才

惜哉李蔡不復扶又切一作可得吾甥

李潮下去聲筆親尚書韓擇木騎去聲曹蔡有隣開元已來
數所主切八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相
快劍長戟森相向八分一字直百一作千金蛟龍盤拏
拏同音如又音拿肉屈與倔通強去聲此稱李潮書法李蔡為正宗韓蔡作陪賓小篆八分
分雙頂李蔡　下筆親謂與李蔡相親近　舊書蕭宗
紀上元元年四月右散騎常侍韓擇木為禮部尚書宣
和書譜　韓擇木昌黎人工隷兼作八分風流閒媚世
謂邕中興焉　竇泉述書賦衛包蔡隣工夫亦到出於
人意乃近天造書史會要有隣邕十八代孫官至右衛
率府兵曹參軍工八分書書法勁險　詩奄有四方注
奄遂也忽也　書法要録袁昂云韋仲將書云如龍拏
虎距劍拔弩張皇朝歐陽詢書森森然若武庫矛戟拏

揆也　西京雜記淮南王劉安著淮南子揚子雲以為一出一入字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金　成公綏隸書體或若虬龍盤遊蛇蜒軒翥非古八分小篆體也　前漢陸賈傳屈强於此顔注謂不柔服也庾肩吾書品蕭思話書走墨連綿字勢屈强

吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈如一作知吾甥不流宕丞相去聲中郎丈人行

音巻　中贊其書法入古　張旭名重當世故又借以相形流宕雄壯皆指草書正與瘦硬相反　湛方生詩流宕失真宗　漢書漢天子吾丈人行注尊老之稱

巴東一作江逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

末結作歌之意　趙曰退之石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何微此詩末二句也　此章前二段各十句後二段各四句

王嗣奭曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八分猶存古意若草書去古遠矣雖雄壯何取快劍長戟蛟龍屈强俱形容瘦硬而書已通神矣宜其字值百金也瘦硬之書未易形容故自恨才力之薄如此作結絕斷瘦硬兼八分言　韓擇木作八分書師蔡邕風流閒媚號伯喈中興蔡有鄰亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二子比潮又送顧八分詩亦引二子云

張懷瓘書斷水經注曰上郡王次仲變蒼頡舊文為今隸書既變蒼頡書即非效程邈隸蔡邕勸學篇謂次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分則小篆之捷隸亦八分之捷本謂之楷書楷

隸初制大範幾同故後人惑之朱注衛恒書勢詳隸而不言八分其實師宜官梁鵠邯鄲淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈以後之隸與鍾王之今楷為一意盖取漢碑之隸皆屬之於八分而專以隸為楷也歐陽永叔以八分為隸洪适因之迄無定說吾衍學古編云八分漢隸之未有挑法者也比秦隸則易識比漢隸則微似篆用篆筆作漢隸即得之今存其說待考　書斷李斯小篆入神大篆入妙伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙　封演聞見記嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須則搨取令人間有嶧山碑皆新刻之碑也歐陽公集古錄今俗所謂嶧山碑秦二世詔李斯篆史記不載其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉又有別本

出於夏竦家自唐封演已謂嶧山碑非真而杜甫直謂棗木傳刻耳又曰今嶧山實無此碑鄭文寶嘗學小篆於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多傳之

後漢桓帝紀延熹八年正月遣中常侍左悺之苦縣祀老子續漢書桓帝夢老子令中常侍左悺於賴鄉祠之詔陳相邊韶立祠兼刻石金石録苦縣老子銘

舊傳蔡邕文并書杜詩云云世云此碑是也然而邊韶延熹八年作非光和中未知杜所云是此碑否書苑遂謂韶文而邕書亦無所據杜田曰苦縣祠立於桓帝延熹而光和乃靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和乎

峽口二首 單復編在大歷元年秋 此即瞿唐峽口也方輿勝覽瞿唐峽在夔州東一里

舊名西陵峽陸機辯亡論謹守三峽之門

峽口大江間西南控百一作白蠻城欹連粉堞岸斷更青山開闢當一作多天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏此章見形勝而傷世亂也三四申峽口之景五六申控蠻之勢　山形斜側故城堞皆欹傍多疊嶂故岸斷見山天險如此而又設關水上真足控制全蜀矣唐志劍南諸蠻州九十二無城邑椎髻皮服通典松外諸蠻貞觀末遣兵從西洱河討之西洱河去嶲州西千五百里其地有數十百部落按此當作百蠻　王洙注峽口有關斷以鐵鎖　易天險不可升也　防隅水防山隅也　杜臆水關似即牢關　古詩盈盈一水間　聞鼓角時有崔旰之亂也　隋尹式詩秋鬢含霜白衰顏倚酒紅

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆

花留客晚楓樹坐猿深疲苶魚列切音苶與苶同頻親故諸侯數音朔賜金次章邇往事而傷羈旅也上四言形勝之盛衰皆因人事下四言客夔之景況有愧人情英雄承時清如光武昭烈之平蜀是也割據承世亂如公孫述李特之僭蜀是也孤客對猿不勝悽惻親故贈金何解窮愁耶　公自注主人柏中丞頻分月俸　書紂率其旅如林　魏志田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣陳子昂詩荒哉穆天子　駱賓王詩雁起蘆花晚　楓樹坐猿深坐字下得奇深字下得逸然各有所本張說詩樹坐參猿嘯宋之問詩猿啼江樹深一句中兩用之可稱入化　歎逝賦同時親故　陳平傳賜金尚在

詩句中用虛字貴乎逸而有致謝朓詩去矣方滯淫懷哉罷撤宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據心更有遠神又詩古人稱逝矣吾道卜終焉說得韻趣絶明遠詩傷哉良永矣黃山谷詩得也自知之非不流

利但不如杜之俊逸耳若東坡詩倦客再遊行老矣高僧一笑故依然方是善於摹杜

南極 鶴注當是大歷元年冬在夔州作 趙曰南極星名晉天文志南極在井柳之中正是南方之星故用之夔州黄希曰此是用爾雅四極中之南極夔在長安之極南也

南極青山衆一作外非西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲嵗月蛇常見風飇虎忽一作或聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨登哀柝蝥一作矛趙作蝥弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍此公不欲久居南土而作也 盧注首二南方山水三四南方風景中四南方人物末四南方時事 杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交也 古城白帝舊城荒戍戍土之兵皆鳥道居高峡也

自人羣非我族也析弧城上戒嚴醉尉小人横行㨿公詩云白谷氣候變又云白谷會深遊則白谷當在夔州杜臆謂即白帝城之谷　朱超詩荒戍久無樓　陶潛詩寒雲没西山　庾信哀江南賦風飈凛然王襃頌虎嘯而風生　司馬彪續漢書种暠為益州刺史開曉殊俗　古詩臨高臺篇辭仙俗歸人羣　古今注女墻亦名睥睨　左傳鄭伐許潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登　謝靈運詩夕曛嵐氣陰說文日入曰曛　李廣傳廣屏居藍田南山中射獵嘗夜出從人飲還至亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下杜臆末用醉尉事必有所感

瞿唐兩崖 此詩舊編在大歴二年考二年之秋公在東屯矣還是元年冬作

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱

乃高切玃厥縛切鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬一作駿馭近愁畏日車翻首點兩崖中咏景物末乃歎其危險　杜臆傳何處三峽之名互異壯此門瞿唐一峽不移也黃希曰公作長江云瞿唐爭一門又瞿唐懷古云勍敵兩崖開益瞿唐乃三峽之門又兩崖對峙中貫一江望之如門然　崖入天而青同一色崖穿水而下至雲根乃狀其勢之高深　黃生注惟高山水險故物得以久振深藏曰古曰尊字法俱妙　杜臆冬時日行南陸正值崖上今兩崖聳窄屏去日光似乎羲和亦畏車翻而却避之者　朱注庾仲雍荆州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂巫峽秭歸峽歸鄉峽峽程記三峽即明月峽巫山峽廣溪峽其瞿唐灩澦燕子屏風之類皆不與三峽之數寰宇記夔州三峽曰西峽巴峽巫峽宋肇三峽堂記又以西陵峽巫峽歸峽為三峽按三峽諸說不同疑明月峽不列三峽內蓋明月峽在夔州之

上也然忠州龍興寺詩又云忠州三峽内則公於此亦無定説矣　杜臆詩人多以雲根為石以雲觸石而出也宋孝武登樂山詩屯烟擾風穴積水溺雲根　蔡注爾雅猱善援玃善顧爾雅注玃貑玃也似獼猴而大色蒼黑能攫搏人故云玃　述異記猿五百歳化為玃玃千歳化為老人　揚雄蜀都賦猿蠝玃猱　杜臆公詩龍以瞿唐會則知其有龍蛇矣　王勃山亭序激石灔於蛟龍之窟江賦瑰奇之所窟宅　淮南子曰乗車駕以六龍羲和為之馭　冬馭近謂近於瞿唐非秋近於冬之謂　李尤歌安得壯士翻日車

黄生曰首言來之遠次言勢之雄三言峽之峻四言崖之深五六喻盗賊之盤據七八言朝廷之隱憂上四貼本題下四開一步　又曰愁畏本一意特連用之以助句法唐人詩中多有之杜集如人客信使眠卧車輿書疏重叠稀少凉冷曛黑暄暖晨朝徒空更復之類不可勝數

瞿唐懷古 顧注懷古是懷瞿唐古迹鶴曰此當是大歷元年作 今按前首應是初見時故云三峽傳何處此首應是再詠者故題云瞿唐懷古

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉 上四瞿唐之景下四懷古之意 鑿山本以通水故山水並起山裂承崖開江來承壑 黄注言峽之隘四言源之長五言壁之峭六言崖之深相傳皆禹功所疏鑿者其實瞿唐天險基出於造化神力也 山附於地山裂乃地勢使然必地與山以裂而後江水得從此來黄氏說與字含下陶鈞意獨有解會 高與白帝相當空處藏隱陽臺以陽臺配白帝亦暗指神女天然對仗 世說萬壑爭流 左傳宋及楚戰子魚曰勍敵之人隘而不列 以

兩崖而開鎖萬壑真有拔地倚天之力故曰勍敵　庾信詩山根一片雨　長楊賦西厭月𡸣𡸣與窟同　山海經泰華之山削成而四方杜臆白帝山在夔州府治東五里陽臺在府治北五里高百丈　陶弘景隱於句容之句曲山中周廻一百五十里空曲寥曠　鶴曰寰宇記陽臺臺高一百二十步即宋玉賦遊陽雲之臺　郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿　鄒陽傳獨化於陶鈞之上師氏曰陶人轉鈞葢取周廻調鈞耳此借以喻造化

黃生曰此詩奇險之句亦若假鑿於五丁者　又曰疏鑿控三巴專歸功於神禹也疏鑿功雖美兼歸功於造物也葢題屬懷古不敢忘禹之跡而險山天造亦不可沒天之工結以詠歎出之倍有神致

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

子丈切　顧宸注大歷元年公自雲安縣至夔州秋寓於西閣終歲居之明年春始自西閣遷居赤甲故凡西閣諸詩皆自秋及冬作也

黃鶴及千家注分為兩時俱失考

公昔曾與元同曹故曰曹長

城暗更平聲籌急樓高雨去聲雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起一作喜檣一作墻非烏宿處飛寒流江甚細有意待人歸

首聯宿閣三四曉景下則對景思歸也綃幕霽旭光初動玉繩稀疎星未沒鵲起烏飛舟行之象二句賦中含興引起末聯杜臆流細則江平有若待人歸者何不與鵲俱起與烏並飛耶　梁元帝詩夜短更籌急　詩雨雪霏霏　沈佺期詩千金麗人捲綃幕說文帷在上曰幕朱注以綃為幕也　陶弘景水仙賦橫帶玉繩　舊注因謝朓詩有金波麗鳷鵲句遂以門鵲為門端刻鵲因傳毅相風賦有棲神烏於竿首候祥風之來征遂云刻烏竿上名曰相風將門鵲檣烏俱作假象令按鵲起烏飛就實景言　顧注公詩

檣烏相背發危檣逐夜烏皆指檣上棲烏舊乃曲說也歸去來辭恨晨光之熹微 何遜詩江燕繞檣飛朱超道詩落葉泛寒流

西閣口號平聲呈元二十一 仍依梁氏編在大歷元年

山木抱雲稠寒空一作江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看平聲君話王室感動幾銷憂 上四寫西閣景下四寄元曹長 陰雲繞樹寒氣盤空故雪露石變而風緊幔飄堪流涕世亂未已在運籌謀國待人二句述元君話中之意感動銷憂喜留心王室者尚有同志也前首未及呈元意故此章特詳之 顧注謂杜鴻漸不能征討請以節制讓肝運籌無業係蜀安危公故聞而流涕據詩云社稷王室應指朝政

言所謂運籌者嘆當時不任賢相也　唐太宗詩寒空碧霧輕　薛道衡詩東方來上頭　漢書運籌帷幄之中　幾謂幾度也

閣夜 即西閣　此當是大歷元年冬作　鶴注詩云聞戰伐時崔旰之亂未息也

歲暮陰陽催短景同影天涯霜雪霽寒宵一作霄五更平聲鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千一作幾家聞戰伐夷歌幾一作數一作是處起漁樵卧龍躍馬終黃土人事音書吳作依依漫一作頻一作久寂寥

此在閣夜而傷亂也上四閣夜景象下四閣夜情事　鼓角夜所聞星河夜所見野哭夷歌將曉所傷感者末則援古人以自解也　鼓角之聲當更盡而悲壯星河之影映峽水而動

揺皆宵霽之景吳論悲壯動揺下兩字另讀思及千古賢愚同歸於盡則目前人事遠地音書亦漫付之寂寥而已 黃生注題云聞夜而詩及曉景乃知為人事音書之故徹曉不寐也臥龍躍馬因夔州祠廟而及之

古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主 庾信詩短景負餘暉 古詩各在天一涯 楚辭悲霜雪之俱下

顏氏家訓或問一夜何故五更答曰更歷也經也

晉載記石勒耕作於野嘗聞鼓角之聲李衛公兵法鼓三百三十三槌為一通角動吹十二聲為一疊故又曰鳴笳疊鼓 史天官書注正義曰左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右動揺則兵起漢書元光中天星盡揺上以問候星者對曰星揺者民勞也後征伐四夷百姓勞於兵革江總詩水上動揺明 千家幾處言哭多而歌少 記孔子惡野哭者 楊雄太玄經交於戰伐

蜀都賦陪以白狼夷歌成章 何遜詩予念返漁樵

蜀志徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也 蜀都賦公

孫躍馬而稱帝　王褒僮約文早歸黃土陌　魏武樂府絕人事遊混元　吳均詩萬里音書斷　楚辭寂寥兮收潦而水清

漫徒然也

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如釋語水中着鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也禰衡傳容態有異聲節悲壯漢武故事星辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶　余氏曰百斛明珠云七言之麗者在子美此二句後寂寥無聞矣

盧世㴶曰杜詩如登樓閣夜黃草白帝九日二首一題不止為一事一詩不止了一題意中言外愴然有無窮之思當與諸將古跡秋興諸章相為表裏讀者宜知其關係至重也　胡應麟曰老杜七言律全篇

可法者紫宸退朝九日登高送韓十四香積寺玉臺觀登樓閣夜藍田崔莊秋興八篇氣象雄蓋宇宙法律細入毫芒自是千秋鼻祖異時微之昌黎並極推尊而莫能追步宋人一槩棄置惟元虞伯生楊仲弘得少分至近日諸公始明此義

瀼西寒望 鶴注此是大歷元年冬作明年春遷居赤甲三月遷瀼西

水色含羣動朝光切太虛年侵一作終頻悵望興去聲遠一蕭疎猿挂時相學鷗行音杭炯自如瞿唐春欲至定卜瀼西居 此詩起題在三四為上下關紐年侵頻望點明寒望興遠蕭疎望時所見 杜臆水色朝光此蕭疎之遠而大者猿挂鷗行此蕭疎之近而小者瀼西卜居又結出望中之意 又云水色含羣動即寒水光難定

變語也朝光切太虛即早霞隨類影變景也皆公實搜所得　日映水而其色閃動朝光初起切近太虛此以一俯一仰對言趙汸注時相學寫猿之戲狎狪自如寫鷗之明潔此以在山在水對言　年侵照春至是傷歲暮不是恨年衰　杜臆年侵悵望和非樂事乃因頻望而發興遂有此一段光景無邊際無絓礙直神與境會意超象外矣　陶潛詩日入羣動息　鮑照詩朝光散流霞　天台賦太虛寥廓　陸機詩後望隨年侵　謝靈運遊名山志觀挂猿下飲百大相連吳均詩猿挂似懸瓜

西閣曝日

鶴注此大歷元年冬作

凜冽郭作烈倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顓頊愧倚薄毛髮具一作且自和一作私肌膚潛沃若太陽信深仁衰

氣欻有託歌傾煩注眼容易音異妝病脚此叙曝日情事首聯叙題暄

可禦寒是羲和施澤而顙項斂戚矣毛髮六句皆德澤之浹身者注眼妝脚坐久而起行也　地傾注視恐病脚偶蹉忽而舉步容易則煖氣流暢於足矣　太玄經萬物耗於玄冬　負暄背向日也列子宋國田夫負日之暄　廣雅曰御曰羲和　忠經序沐浴德澤　月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥　愧倚薄言寒氣不能侵人　楚國語手拇毛髮　記可以固人肌膚之會沃若謂煖如湯沃詩其葉沃若此借用之　說文日者太陽之精　公客居詩卧愁病脚瘦

流離一作劉離木杪一作梢猿翩躚山巔鶴

朋舊作用非知苦聚散哀樂音洛日已作英華作亦已昨即事會賦詩

人生忽如昨英華作錯古來遭喪去聲亂賢聖盡蕭索胡為

將暮年憂世心力弱此觸景而有感也　水猿山鶴閑前所見流離圓轉貌翩躚輕舉貌皆日中自得之態聚樂散哀此旅人之情狀人生如昨亦且隨時遣興耳末乃援古以自慰心力已弱何堪加憂乎　此章兩段各十句　阮籍鳩賦終飄颻以流離謝靈運詩俯視喬木杪　何拔祖詩翩躚御飛鶴古詩賢聖莫能度何遜詩蕭索高秋暮

不離西閣二首此亦大歷元年冬作　杜臆題曰不離有厭居西閣意

江柳非時發江花冷色頻地偏應平聲有瘴臘近已含春失學從愚子無家任一作住老身不知西閣意肯別定留一作何人首章對景感懷向西閣作問詞　非時先發當冷頻閒此見地暖含春也　失學閣中之事無家

居閣之故末乃久客無聊之語 趙注言西閣之意肯令我别乎柳亦定留人也 顧注公詩用定字有兩義定卜瀼西居是決詞肯别定留人是疑詞杭州定越州亦然 陶詩心遠地自偏

西閣從人别人今亦故亭江雲飄素練一作葉石壁斷一作斬空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

次章代西閣作答詞仍取其佳勝也 西閣何心亦任人别去只人不能離直視為故亭耳江雲飄而白如素練石壁斷而空處皆青此閣上近景晚登樓而海日先迎夜臨窗而星河倒列此閣上遠景似此勝事平昔所耽令目擊初經能無吁歎而驚駭乎西閣之中亦差堪自遣矣 杜臆亭以行旅停宿得名故西閣亦可稱亭復古編解作故停言人自停留耳以停亭本通用也 沈約恩倖傳論素練丹䑋至 庾信詩空青為

一林　十洲記滄海島在北海上水皆蒼色　史記黄帝迎日推策　楚辭並光明於列宿　梁武帝論書此直一藝之工非吾所謂勝事

縛雞行鶴注當時大歷元年冬西閣所作故云注目寒江倚山閣

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣首二敘題三四縛雞之故惡之也五六釋雞之縛憫之也末以設難作結愛物而幾於齊物矣　杜臆雞蟲不能兩全故云得失無了時計無所出惟有望江倚閣而已寫出一時情事如畫　鮑照詩飛走樹間啄蟲蟻　黄生注得失指用心於物言

陶弘景論書啟

非但字字注目

師厚云天下利害當權輕重除冤則勞民愛民則養
冤與其養冤孰若勞民與其惜蟲孰若存雛此論聖
人不易天下亦無難處之事始知淨居法不可治世
趙次公曰黃魯直達此詩之旨其書酺池寺書堂云
小縣大癡螗蜋捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北
窗夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也 洪
邁曰縛雞行自是一段好議論至結語之妙尤非思
議所及李德遠賦東西船行全擬其意東船得風帆
席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汗撑折
百張篙明日風翻波浪異西笑東船却如此東西相
笑無已時我但行藏任天理此詩語意極工幾於得
奪胎法但行藏任天理與注目寒江不可同日語耳

張遠曰此詩可以齊物化大有
螻蟻何親魚鼈何讐之意

小至　鶴注詩云舒柳放梅當是大歷元年作是年冬煖故云　唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀圜丘遂用小至日視朝　相傳小至為冬至前一日據會要小至是第二日杜臆若以小至為冬至前一日則詩不當云添線動灰矣薛夢符謂陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡切繡五紋一作文添弱線吹葭六琯動飛一作浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放一作破梅雲物不殊鄉國異教兒且覆音福掌中杯　上六冬至景事下則對酒思鄉也　一年各有時事到冬至春來而歲功將盡故云相催線換景灰候

氣此承冬至柳將舒梅欲放此承春來或以三四貼人事五六貼天時似是而非首句天時人事原從已往說到現在且三四亦正言天時不得分屬也 朱瀚曰將舒承容欲放承意用字精貼如此 晉書杜預傳天時人事不得如常 史記刺繡紋不如倚市門黃希曰線有五色故云五紋 唐雜錄唐宮中之女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功 漢書以葭莩灰實律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鐘也葭蘆也琯以玉為之凡十有二六琯舉律以該呂也後漢律歷志候氣之法為室三重布緹縵木為案內庳外高加律其上以葭莩灰抑其內端按律候之氣至者灰去楊慎曰左傳分至啟閉必書雲物舊注引此考春秋感精符冬至有雲迎送日者來歲美 宋忠注雲迎日出雲送日沒也冬至用書雲當指此 吳越春秋越王曰風景不殊舉目有山川之異 覆杯有二義鄧粲晉書晉元帝好酒王導深諫帝令左右進觴飲而覆之自是遂

不復飲此覆杯是不飲也鮑照三日詩臨流競覆杯此覆杯是快飲也公墜馬詩云喧呼且覆杯中緑知此詩乃盡飲之義

寄栢學士林居黄鶴謂是大歷元年夔州作蓋先寄詩而後往題其茅屋也

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載一作精典籍蕭然暴音薄露依山阿青山萬重平聲一作里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代一作世飄零予一作余到此古人成敗子如何敘學士林居有感於世事干戈謂祿山之叛既靜處散地則空對藤蘿耳二句申依山阿博覽古來成敗令日當如之何此句申上載典籍庾信碑文豫州拓境兩鎮奔波謝靈運詩資此永幽棲

荀悅漢紀序典籍之淵林　漢書衣冠暴露　楚辭若有人兮山之阿　王弼易文通變例投戈散地　沈約詩援木關垂蘿　後漢崔琦傳梁冀行多不軌數引古今成敗以戒之

荆揚冬春一作春冬異風土巫峽日夜多雲一作風雨赤葉楓林百舌一作鳥鳴黃花一作泥野岸天雞舞盜賊縱平聲橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵

記林居之景并望其濟時　雲雨三句正言風土之異吳論百舌春鳥而啼於楓林見其非時天雞水禽而舞於花岸見其多雨　盜賊指崔旰之亂辛苦謂避地巖居末以經國安民期之學士益濟世須用讀書人也　此章兩段各八句　風土記荆揚之間春寒而冬暖吳邁遠詩荆揚春早和幽冀猶霜雪　月令仲夏之月反舌無聲反舌即百舌　何遜詩

野岸平沙合　謝靈運詩天雞弄和風　魯褒錢神論排金門入紫闥　記環堵之室五坂曰堵環堵止方一丈

王嗣奭曰此詩兩韻乃一問一答體上下兩段分列甚明　按末段推開作結仍綰林居與茅屋秋風歌同格

折檻行　黃鶴編在荊南詩内蓋誤認白馬將軍為崔旰也　按朱注指為魚朝恩當是大歷元年所作　漢朱雲傳雲請賜尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹帝大怒命御史將雲下雲攀殿檻檻折

嗚呼房魏不復扶又切見秦王學士時難羨青衿冑子困泥塗白馬將軍若雷電千載上聲少似朱雲人至今

折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣　此詩有感時事而作上四嘆中官之恣横下慨當時無救正者首憶太宗末憶明皇乃傷今而思古也　唐書武德四年太宗為天策上將軍寇亂稍平乃作文學館收聘賢才司勲郎中杜如晦考功郎中房玄齡等並以本官為學士凡分三番遞宿閣下悉給珍膳命閻立本圖像褚遂良為之賛題名字爵里號十八學士在選中者天下所向慕謂之登瀛洲　朱注史房玄齡本名喬故秦府學士魏徵佐隱太子建成不在十八人之列吴若注以並舉房魏為疑夢弼云此嘆房魏之直諫不可得因泛思秦王時之十八學士也秦王學士本不豢房魏言之然考翰林故事貞觀中秘書監虞世南等十八人為十八學士秦府學士遇缺即補意貞觀猶沿其制徵以貞觀二年為秘書監安知不嘗與十八人之數乎此詩稱秦王學士者猶秦王破陣曲後遂以名樂耳　詩青青子

衿注青衿青領也學士所服 尚書注胄子長子也謂卿大夫之子弟 鶴曰時方尚武故因泥塗 魏志龐德與關公交戰射公中額德常乘白馬公軍謂為白馬將軍憚之 白馬將軍當指魚朝恩時朝恩為左監門衛大將軍兼神策軍使也若雷霆言勢欲驚人 魏都賦陛楯嶙峋注嶙峋高貌 容齋三筆婁公既無語何得稱直臣錢仲仲云朝有闕政婁公或不語則宋公語之但師德乃武后時人璟為相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也 朱雲傳後當治殿檻上曰勿易因而歸之以旌直臣

覽栢中丞一作允兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸 栢中丞除官之命在大歷元年八月其在任當在冬間詩蓋此時作也 博議題云栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美詩云戮力自元昆又

云子弟先卒伍必茂林起兵時闔門赴義子弟俱在戎行而其人不可考矣公有蜀州栢二别駕將中丞命詩栢二當即四美之一 劉琨詩四美不臻王勃滕王閣序四美具二難并 書乃賡載歌注賡續也載成也

紛然喪去聲亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚栢氏功彌存

首段總提見栢氏有靖亂之功 晉書卞壼傳忠孝之道萃於一門

深誠補王室戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤

此叙中丞戰功 錦江玉壘皆指崔旰之亂 世說王導謂周顗曰共當戮力王室剋復神京 爾雅先生為昆長謂之元昆釋名非長兄不得呼元昆 朱注三止錦江沸乃栢中丞與崔旰相攻時事黄鶴指討平

段子璋徐知道乃崔旰非也子璋反東川與成都無涉次公謂寶應元年徐知道反永泰元年崔旰反大歷三年楊子琳以瀘州反考子琳入成都公去夔州已久栢中丞亦不聞復還蜀安可妄為之說哉　兇亂如湯之沸　趙曰傳謂以湯止沸　博議唐志玉壘山在彭州九域志云在茂州彭州西北至茂州止八十里是時杜鴻漸以茂州授旰故曰玉壘皆　鄧禹曰垂功名於竹帛

子弟先義從去聲讀從平聲卒伍芝蘭疊一作壘瑱璠同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載紱冕已殊恩次及子弟戰功　絲綸謂制詞紱冕謂除官　世說王大將軍語右軍汝是我佳子弟　齊國語君若正卒伍　世說芝蘭玉樹欲其生於堦庭此言子弟多材如芝蘭之疊於瑱璠也　任昉牋推此魚目唐突璵璠　易二人同心　又師出以律　吳均詩袖間血灑地　漢書贊有來羣彥捷我戎軒

記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍 西都賦紱冕所興冠蓋如雲 陶弘景書若非殊恩豈可猷望

奉公舉骨肉誅叛經寒温一作喧 金甲雪猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說歘激懦氣奔

此又追憶戰功始末見其一門忠勇 奉公指中丞骨肉指子弟 邵注崔旰反在永泰元年十月栢氏起兵討旰至大歷元年三月方休兵故云誅叛經寒温 張湯傳趙禹志在奉公孤立 世說荀爽曰祁奚內舉不失其子 劉向封事重以骨肉之親 新語調寒温適輕重 蔡琰詩金甲耀日光 陸倕石闕銘朱旗萬里鶴注天寶中諸衛隊仗所用緋色旂旛並改為赤故諸節度亦准此 塵不翻旗霑雨雪也 蘇武詩行役在戰場 激懦猶言懦夫有立志

聖主國多盜賢臣官則尊方當節鉞用必絶祲沴一作戾 根吾病日

迴首雲臺誰再論平聲作歌把盛事推轂期孤騫一作鶱非末

以期望之意作結　賢臣官尊栢本中丞也若授以節鎮可絶崔盱禍根令但為都督則雲臺之功又誰論乎然既有四美盛事將來推轂專閫終當屬之中丞耳

博議杜鴻漸初議授茂林卭南崔盱劍南以兩解之既而盱專制西川漸不相容故徒茂林於夔州葢以避盱之逼然自節度除都督為失職故詩云方當節鉞用又觀宴詩云幾時來翠節葢惜之也　此章四句起八句妝中三段各六句　王褒有聖主得賢臣頌　節鉞授之旌節鈇鉞也晉書漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於明堂　西京雜記陰陽相盪而為祲沴之妖　漢顯宗圖畫二十八將於雲臺　詩是用作歌　推轂舊注引鄭當時推轂天下士似望鴻漸之將薦也朱注引馮唐傳王者遣將跪而推轂對上節鉞而言其說較勝

王道俊博議曰年譜公至夔州時柏中丞為夔州都督公為作謝上表令考柏都督乃柏茂林中丞其兼官也黄鶴注以柏都督是貞節中丞則茂林又以茂林與貞節為兄弟俱大謬舊書於杜鴻漸傳則云崔旰殺英乂據成都自稱留後邛州衙將柏貞節瀘州衙將楊子琳劍州衙將李昌巙等興兵討之于崔寧傳又云旰率兵攻成都英乂出兵於城西門令柏茂林為前軍郭英幹為左軍郭嘉琳為後軍與旰戰茂林等軍屢敗旰令降將統兵與英乂轉戰大敗之一則記貞節興兵而不及茂林一則記茂林喪軍而不及貞節新書崔寧傳則兼錄二傳之文上書柏茂林等戰敗下書邛州柏貞節討寧鴻漸表為邛州刺史於杜鴻漸傳則止書貞節今以本紀考之則授邛州刺史邛南防禦及節度皆茂琳一人之事蓋茂琳以衙將為英乂前軍敗於城西復邛州興兵討寧耳疑貞節乃茂琳之字或後改名非二人也

覽鏡呈栢中丞 鶴注栢中丞大厯元年為䕫州都督公以是年至䕫嘗為栢作謝上表謝璽運詩覽鏡晩頽容

渭水流關内終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晩堪從事行遲更學一作覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐上四廻憶長安歎亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也 膽銷淚入起晩行遲皆衰謝之狀從覽鏡而思及之 豺虎犬羊京師為盜侵蕃陷也或指蜀中叛將松州吐蕃於上二句不接 趙注凡仕者必早起起晩矣尚堪從事乎仙者必輕步行遲矣更可學仙乎 杜臆公與中丞素厚故末二自陳苦衷非乞憐語

西都賦帶以洪河涇渭之川表以泰華終南之山渭水在長安北五十里南山在長安南五十里 史記高

帝紀興關内卒乘塞　世說晉明帝數歲荅元帝曰不聞人從日邊來趙曰日邊帝京也　漢書張耳陳餘述曰據國爭權還為豺虎　晉史論犬羊之侶　嵇康絶交書卧喜晚起而當關呼之不置一不堪也　詩黽勉從事　神仙傳薊子訓行若遲徐走馬不及　抱朴子學仙之人未必有經國之才　曹冏六代論萬一之慮也陶詩萬一不合意永為世笑之

陪栢中丞觀宴將去聲士二首年次同上

極樂音洛三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧首章

記會宴之盛是堂上事　起言宴為賞功倒敘有力饌齊見席無厚薄坐密見情之歆洽拈鸚鵡舉杯也指鳳

鳳彈琴也中丞未拜節度故云來翠節唐人多用官妓故得引紅粧　西都賦俛仰極樂　又觀三軍之殺獲　許敬宗詩長驅七萃卒成功百戰場　漢韓演在河内志在無私　綺饌即綺筵以錦蒙其上也何遜輕薄篇象床沓繡被玉盤傳綺食　鮑照詩左右佩金章金章金印也　舊注鸚鵡引禰衡作賦事鳳凰引弄玉吹簫事皆未當朱注又以鳳凰為當時章服引代宗詔文禁盤龍對鳳為證亦太曲　嶺表録異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以名殼裝為酒杯奇而可玩梁簡文答張纘書車渠屢酌鸚鵡驟傾薛道衡詩共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯　張衡歸田賦彈五絃之妙指陸機詩泠泠纖指彈　西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞之象又云成帝時慶安世為侍郎善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲趙后悅之虞世南詩香銷翠羽帳絃斷鳳凰琴　翠節符節所以傳信者以旄牛尾為之　何遜詩輕扇掩紅粧

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵一作鐎江樹城孤遠雲臺使去聲寂寥漢朝音潮頻選將去聲應拜霍嫖姚

次章言堂下事復稱美中丞　繡段金花器物之華舞劍歌樵聲樂之盛江城使寂慨其目前將拜嫖姚望其將來　裝簷額即令人宴會結綵於簷之類　江淹麗色賦錸金花於珠履　古辭鼓腰鈴桿各相競庾信詩圓花釘鼓床　陳琳與魏文帝書一夫揮戟　項羽紀軍中無以為樂請以舞劍　古詩百戲起魚龍　趙曰歌樵戲作夔峽樵歌公詩云夷歌負樵客杜臆樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鐎謂軍中擊刁斗以歌未然　雲臺使策功之使臣也　漢霍去病為嫖姚校尉後拜驃騎大將軍

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚

書太夫人因示從去聲弟行軍司馬位黄鶴以中丞為柏貞節

王道俊謂兩名止是一人别駕中丞之弟　黄生曰柏與衛必中表之親故使弟起居其母　舊唐書代宗紀大歴元年五月加荆南節度使衛伯玉檢校工部尚書　時位在江陵為行軍司馬

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使起去聲居八座太夫人楚宫臘送荆門水白帝雲偷碧海春與報一作報與惠連詩一作書不惜知吾班鬢總如銀上四柏二

將中丞往候衛太夫人下四公送柏赴江陵囑其寄詩從弟　中丞頻問民俗故須弟代行三四主賓流對五六時地兼舉　送行在臘而云春者所謂臘近已含春也東方春氣先行故又言雲碧海春　王維楨曰末言

鬚令畫白本以苦吟之故不能別寄一詩非惜詩也時
解謂望弟寄詩以慰哀白恐非　記入國而問俗　後
漢輿服志三公列侯車倚鹿較伏熊軾黑轓顏師古曰
倚鹿較者畫立鹿於車之前兩轓外也伏熊軾者車前
横軾為伏熊之形也　顏氏家訓人之事兄不可同於
事父何為愛弟不及愛子乎　劉孝綽詩釣舟畫彩鷁
張銑注彩鷁船首畫鷁以壓水神　論衡遷轉之人或
至公卿　唐書方鎮表廣德二年置夔忠涪防禦使治
夔州原領夔峽忠歸萬五州隸荆南節度　中丞為夔
州都督時自都督遷防禦　初學記光武分尚書為六
曹并一令一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射一令
謂之八座隋以六尚書左右僕射令為八座唐同　後
漢岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居　沈佺期詩
梅花未發已偷春　宋書謝惠連能屬文族兄靈運嘉
賞之云每對惠連輒得佳句
晉武歌質如輕雲色如銀

毛奇齡曰栢二為蜀州別駕是中丞屬官杜位為江陵司馬是衛尚書屬官中丞遣弟侯衛太夫人而少陵送之因并寄弟位此唐人長題用八句完點之法

黄生曰首聯用字平鈍次聯對語朴拙經五六渲染方見清新警拔而一結造句又自曲折可思後半得詩家回互周旋法　張南士改偷為輸與送同意不如從偷字　胡應麟曰嘉隆學杜善矣而猶未盡遷轉五州防禦使起居八座太夫人本常語而一時楔尚遂令大夫使者塡塞奚囊太尉中丞類被差遣至不佞扶風漢大藩之類亦後學之前車也

送鮮于萬州遷巴州

此是夔州作年次難考今附在大歷元年之後二年之前

顏真卿鮮于仲通碑仲通子六人皆有令聞叔曰萬州刺史炅雅有父風頗精吏道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書監尋又改牧巴州　九域志萬州至達州二百七十里達州至巴州又二百二

十里

京兆先時傑琳瑯照一門朝音潮廷偏注意一作置接近與名藩祖帳排一作雜陳作維舟數閻氏音促寒江觸石喧看平聲君妙為政他日有殊恩上四鮮于遷巴下則餞別而祝之也

唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲通俱尹京兆兼秩御史大夫並節制劍南又與子昇俱兼大夫蜀人推為盛門盧東美鮮于氏冠冕頌序仲通天寶末為京兆尹弟叔明乾元中亦為之炅兄昱為工部侍郎炅子映為屯田郎兼侍御史三世冠冕為海內望族　觸目見琳瑯出世說詳見二卷　後漢孔融傳豈有一門忠孝而祿賞不及乎　陸賈傳天下安注意相天下危注意將　向秀思舊賦序居止接近趙曰自萬遷巴故云接近　漢書二䟽歸時設祖道供帳於東

門外數容也

蜀都賦觸石吐雲

奉送十七舅下去聲邵桂此亦大歷間夔州作唐書邵州邵陽郡屬山南西道一統志邵州屬寶慶府桂州屬衡州府

絶域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏别後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神上四旅中送别之情下四别後相思之意　絶域病軀何堪離别感深二字上下俱關　薛道衡詩絶漠三秋暮窮陰萬里生　鶴注九域志蒼梧山在道州與邵為鄰　湛方生詩人運互推遷　潘岳閒居賦孟母所以三徙注軻少居近墓乃戲為墓軻母曰此非所以居去居市傍軻又戲為商賈移居學宫之傍遂為大儒朱注時舅氏必

奉母同往故有孟母句　蜀都賦　望之天迴即之雲昏
張衡四愁詩側身東望涕沾翰　別賦造分手而銜
涕感寂寞
而傷神

荊南兵馬使去聲太常卿趙公大食刀歌夔州隸荊南節度趙

太常刮寇至此當在永泰元年崔旰反時公遇趙於夔州必在大曆元年之冬公以是秋始至夔也是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荊南之兵亦應未歸也　唐志天下兵馬元帥下有前軍中軍後軍兵馬使　太常卿趙之兼官　舊唐書大食本在波斯之西兵刀勁利其俗勇於戰鬬

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨一作超下牢牧出令奔飛百艘音騷猛蛟突獸紛騰逃首敘趙公至夔之故　牧出令奔謂官吏候迎猛蛟突獸

比盜賊劫走　漢武鑿昆明池始製樓船上建樓櫓仙人馬明生詩嗷嘈天地閒囂聲安得附　夷陵縣有下牢鎮與江陵相近白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘所交切天為高翻風轉日木一作水怒號平聲冰翼雪一作雲澹俗作淡傷哀猱鐫音煎錯碧罌鷿音匹鵜膏音題錕鍔一作銛鋒已瑩虛秋濤鬼物撇匹蔑切捩練結切辭一作亂坑壕蒼水使去聲者捫赤條他刀切一作絛龍伯國人罷釣鼇

此極狀胡刀之瑩利　壯士舞刀之人頭虎毛首蒙虎皮也天為高刀光上閃也翻風二句言其勢激動而有聲其色慘淡而增悲磨以碧罌塗以鷿鵜膏故鋒鍔如秋濤之澄澈亂走坑壕避其鋒刃也捫住赤條進其銛利

也停罷釣鼇驚其光氣也此皆假設形容之語莊子說劍篇垂曼胡之纓短後之衣 西京雜記斬蛇劍開匣拔鞘輒有光氣 朱注酉陽雜俎王天運征勃律遇忽驚風四起雪花如翼冰翼恐亦此義言劍器飄忽如冰翼而雪淡翼即飛意 按李奇長門賦注滄猶動也鐫錯鐫刻磨錯也 罌長頸瓶以盛膏者鵝鵝膏注見三卷 西京雜記高帝斬蛇劍十二年一磨瑩 搜神記秦時有人夜渡河見一人大餘手橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也 赤條刀頭飾 列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而連六鼇博物志河圖玉版云龍伯國人長三十大生萬八千歲而死芮郝拔作衛公迴首顏色勞分閫一作壺救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如一作

如針水荆岑彈去聲九心未已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎徒為耳妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不庳不似長劍須天倚言趙公能用刀戮亂過脉身在荆南而回顧蜀亂故獨用趙公之賢　杜臆芮公二句是篇中朱注趙承主帥之命佩服此刀安王室而除亂萌區區荆蜀無足難者彼干犯之臣用此以誅斬其腰領高下不差豈似倚天長劍徒為夸大之詞哉　舊注芮公荆南節度使也朱注唐惟豆盧欽望豆盧寬封芮公而不在大歷間舊書衛伯玉傳廣德元年拜江陵尹充荆南節度觀察等使大歷初丁母憂朝廷以王昂代之伯玉諷將吏留己遂起復再為節度至大歷十一年入覲卒則是時節度荆南者乃伯玉也伯玉以大歷二年六月封陽城郡王或由芮公進封陽城亦未可知史失之不詳耳杜臆芮公當作衛公　桓温表抗節玉立誓不

降辱　攪環　攪刀環而結佩之　萬歲對天子而言乃久長之意　謝承後漢書方儲為郎中章帝以繁亂絲付儲使理儲拔刀三斷之曰反經任勢臨事宜然北齊書神武使諸子理亂絲文宣抽刀斬之曰亂者必斬魏志孤蜀如線　登樓賦蔽荆山之高岑注漢書臨沮縣荆山在其東北　虞翻傳此彈丸之地庾信哀江南賦地猶黑子域惟彈丸　後漢書光武與公孫述書君非吾賊臣亂子又漢書輕薄少年惡子　左傳臧孫紇干國之紀陸機誅誅鋤干紀　左傳魑魅魍魎莫能逢之注魍山神獸形魅怪物魍魎水神也　魏國策蘇代說秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪杜臆妖腰承魑魅亂領承賊臣　樂記欣喜歡愛　射雉賦揆懸刀騁絶技如輕如軒不高不埤埤注埤短也古與庳通用漢書劉向傳增埤為高埤作卑字用後漢律歷志內庳外高庳作卑字用此詩宜讀上聲以押韻

宋玉大言賦彎弓掛扶桑長劍耿耿倚天外　吁嗟光

祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓以期望趙卿作結。趙公將才足弭羣雄之亂如寶刀之銛利麒麟承趙光芒承刀此章首尾各四句次段十一句下段十三句

王嗣奭曰此燕歌行變體布局既新鍊詞特異所謂驚人之作也　郝敬曰奇奇怪怪如礓石古松從樂府鐃歌等曲化出然溫柔敦厚之意和平淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自子美而大變不可不知

王兵馬使去聲二角鷹趙卿剗寇至夔承蒍公之命而來此詩亦言荊南蒍公得將軍王蓋同時討亂而至者

悲臺蕭瑟一作颯石巃嵸哀壑杈枒浩呼荆作汚洶中有萬里之長江迴風滔一作陷日孤光動作勢首叙臺前景象為角鷹杜臆悲臺哀壑言山谿險峭夾長江南北時王兵馬益駐軍於此也黄生注起見江山黯淡日色慘悽皆若助其肅殺之氣大呼洶湧樹夾泉聲孤光浮動日映江波也曹植詩高臺多悲風西征賦巃嵸逼迫何遜詩俱登巃嵸嶺杈岐枝木枒禿枝木晉紀孫綽曰賈賴萬里長江畫而守之耳任昉詩孤光巖下映角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒翠一云昂一云勇氣二鷹猛腦絛徐墜荆作絛徐墜一作徐絛墜目如愁胡視天地杉雞竹兎不自惜溪一作孩當作駭虎野羊俱辟音僻昜鞲上鋒稜十二翮將軍勇鋭與

之敵此賦角鷹形起王兵馬　上四初放之狀下四欲攫之勢　軒然翠氣鷹之毛色倏徐隆將舉也視天地將飛也杉雞二句言能搏擊烏獸十二翮左右勁羽各六也　甘泉賦颺翠氣之宛延　淄尼若雨賦始蒙濊而徐隆　黃生注王延壽魯靈光殿賦胡人遥集於上楹狀若悲愁於危處此孫楚鷹賦用愁胡字所本　臨海異物志杉雞頭有長黃毛冠頰正青嘗在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉　廬山記遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴此用溪虎足配野羊別作孩虎恐是駭虎之訛吳越春秋兩目忽張聲如駭虎　上林賦手熊羆足壄羊顏注野羊今之山羊也　史記項羽紀人馬辟易師古注謂開張而易其本處　鮑照詩昔如鞲上鷹　傅玄鷹賦左目若側右視如傾勁翮二六機連體輕將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾音層肉三狻先九切酸又音俊猊五兮切敢

決豈不與之齊荊南芮公得將軍亦如角鷹下去聲一作入朔一作翔雲惡烏飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分

此稱王兵馬仍映帶角鷹　上四言氣之勇銳下五言力能平亂　杜臆鷹翻壯士臂人肉三狻猊皆奇語相四與敵與齊上下遙應　黃生曰末段歸重主人乃杜詩作法又及主人之主將更為周到　吳論吐蕃侵京猶梟啄金屋將軍能用羣力以驅除毋使其混雜區宇也此雙縮作結　此章首段四句次段八句下段九句　崑崙虞淵乃西極之地　淮南子日入於虞淵唐諱淵故云泉　上林賦彎蕃弱滿白羽注羽箭　爾雅狻猊如虦貓食虎豹注云即獅子也肉狻猊蓋即肉食之意　漢武故事當以金屋貯之莊子六合之外存而不論辯命論梟鸞不接翼

王嗣奭曰此詩突然從空而下如轟雷閃電風雨驟至令人駭愕又云公時在夔因角鷹觸目發興奇崛森聳不待言矣尤得力在角鷹翻倒句隨挿入將軍勇氣有此二句方承接得住通篇將王兵馬配角鷹穿挿巧妙忽出忽入莫知端倪而各極形容充之直欲為朝廷討亂誅讒而後已他人起得雄偉後多不稱此詩到底無一字懶散豈不雄視千古

見王監兵馬使去聲說近山有白黒二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首

黄鶴曰唐史大歷初衛伯玉丁母憂朝廷以王昻代其任伯玉諷將吏不受詔遂起復再任王兵馬得

非王昂乎

雪一作雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教平聲

心力一作膽破于一作干一作千人何事網羅求一生自獵知無

敵百中去聲爭能恥下去聲韝鵬礙九天須却避兔藏一作經一作營

三窟一作穴莫深憂首章咏白鷹上四錯綜叙題下寫其英決機警　雪玉比鷹色之白奇毛

指毛骨之異清秋遠遊所謂勁翮思秋也心力雖破而

網羅難求所謂羅取未得也知無敵自信其能恥下韝

不受人役鵬須避欲擊其大兔莫憂不屑於細也　盧

德水云一生二句可以想鷹之有品而不苟　張綖注

漢張網罝豺狼當道安問狐狸末聯意正如此　朱注

太白樂府神鷹夢澤不顧鴟鳶為君一擊鵬摶九天義

與此同　酉陽雜俎漢北鷹白者身長且大五觔有餘細班短柱鷹內之最向代州中山飛又有房山白漁陽自東道自取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣　齊高洋天保二年獲白兎鷹一聯毛羽如雪　心力破指虞人戰國策文子曰破心而歸　阮嗣宗詩羅網孰能制　陶潛詩一生能復幾　庾信詩野鷹能自獵江鷗解獨漁　陳琳書氣高志遠似若無敵　國策養由基去柳葉百步而射之百發百中　書唯汝不爭能　東觀漢記太守桓虞曰善吏如使良鷹下韝命中韝捍臂也以皮為之　後幽明錄楚文王好獵有人獻一鷹文王見其殊常為獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白此鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里時有博物君子曰此大鵬雛也　凝天鵬翼障天也　楚辭指九天以為正注中央八方也　戰國策狡兎有三窟僅得免其死

黑鷹不省悉井切人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞玄一作立冬幾夜宿陽臺虞羅自覺一作各虛施巧春雁同歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不刋作未凡材

次章詠黑鷹上四遡其來之遠下四慨其去之速北極紫塞玄冬皆為黑鷹點染正翮言直北正飛幾夜言暫時停宿虞羅自覺言其機警春雁同歸言皆北向虛施巧取之未得也必見猜恐其摶擊也萬里一日見飛騰之迅金眸玉爪謂形質之奇首句明提其黑末句反襯其黑　盧照鄰雁詩萬里南翔渡海來　莊子摶扶搖羊角而上扶搖羊角風也摶風本此　綖注紫塞雁門也其山高入霄漢雁飛不能踰從兩山斷處而過故謂之雁門今黑鷹超越此門故曰超紫塞蕪城賦紫塞雁門　曹植離繳雁賦遠玄冬於南裔兮避炎夏

於朔方　楚王陽臺在巫山　魏彦深鷹賦何虞者之多巧運横羅以羈束　劉孝威詩猜鷹鷙隼無由逐此猜字所本　西京雜記茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉兔鷹則有青翅黄眸青冥金距高洋獲白兔鷹目色紫爪

木

白

顧宸曰黄石識子房於圯橋而退老穀城徳公拜孔明於牀下而長隱鹿門殆一生自獵知無敵百中爭能恥下鞲者乎魏武欲以遊説致公瑾而不能奪其知己之感桓温欲以豪傑招景略而不能解其共國之嫌殆虞人自覺虛施巧春鴈同歸必見猜者乎千古高人奇士性情出處從二十八字拈出可想老杜胸中全史　張𤦺曰公嘗為王兵馬賦二角鷹言其勇鋭相敵此亦所以況之也　或疑詠二鷹止於起首分别白黑中間多彼此混同何也曰黑白其形色也題中羅取未得勁翮思秋此鷹之精神骨力也詩

從神力上摹寫其迅疾英竒正深於體物者杜臆謂二詩勝人在氣魄雄偉不落纖巧家數良然

楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜詩黑鷹鄭谷雙鷺是明也杜詩白鷹鄭谷鷓鴣是暗也四詩可以為法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價況與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裡啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹叢深春日西

玉腕騮

原注江陵節度衛公馬也 鶴注此當是大歴元年作 邵注赤馬黑鬛曰騮腕脊腕也前足腕肉白曰玉腕騮良馬名也

聞說荊南馬尚書玉腕騮駿驔音潭一作頓駿飄赤汗跼蹐顧長楸胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊上四咏騮馬之神駿下則有功成身退之意赤汗如珠而長楸欲奮言今有餘勇三年伐叛而一戰收功言昔能陷陣事平之後思伴習池結語奇儁　杜臆舉鞭欲問問馬也欲伴習池代馬對也此雖咏馬兼諷衛公　吳都賦趁趕𧿒𨇂李善注相隨驅逐衆多貌温庭筠詩白馬趁趕衆塵起杜詩作駿驔義蓋相同　詩注跼曲也蹐累足也　曹植詩走馬長楸間　舊唐書乾元二年衛伯玉擊史思明大破於强子坂積尸滿野以功遷神策軍節度上元二年大破史朝義於永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃犯京師乘輿幸陝以伯玉有幹畧使節度江陵封陽城郡王

醉為馬墜諸公攜酒相看（此夔州詩年次難考）

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少（去聲）年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下（去聲）八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邨野堂爭入眼垂鞭（一作肩）嚲（典可切）鞚凌紫陌（先叙醉後馳馬之狀諸侯賓客對拓中丞言自城門馳下瞿唐約計八千尺非謂身墮八百丈也粉堞經過紫韁疾如電轉平岡在天壁之下故近江村而凌紫陌　世說何次道見賈寧在後輪中曰此人不死終為諸侯上客　書酣歌於室　庾信詩醉來拓金戟　杜審言詩直下騎纔通　紫游韁紫絲為韁晉中興詩太和中鄴下童謠青青御路楊白馬紫游韁　鞚

馬口勒廣韻羇垂下貌向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎去聲射音石安知決臆追風足朱汗駿驒音潭猶噴本作歕普悶切玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕況乃遲暮加煩促此墜馬見傷而歎也皓首應老紅顏應少追風噴玉桀悍難馭也馬蹶平岡故傷而不害快意多辱既悔其前遲暮煩促又憂其後矣　沈約詩共矜紅顏日俱忌白髮年　紅顏能騎射即呼鷹皂櫟林逐獸雲雪岡事　決臆縱意也　陽晉詩躡影追風本絕羣　朱注朱汗汗血馬也　梁車轂詩意欲駿驒走唐盧照隣詩琱弓夜宛轉鐵騎曉駿驒崔湜詩駿驒始散東城曲倏忽還逢南陌頭以駿驒對宛轉倏忽乃飛騰迅疾之貌或曰駿驒以驒為駿猶陸機詩言服驥駿騮魯頌有驒有魚疏毫毛在骭而長白名為驒此

說却與詩意不合 穆天子傳天子東游於黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人壽穀令按踏岸則噴沙激水則噴玉皆言馬勢之雄猛

朋（一作明）知來問腆（一作㥏）我顏杖藜強（丘兩切）起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆（音福）杯中淥何必走馬來為問（一作不為身）君不見嵇康養生被（一作遭）殺戮

末記諸公攜酒相看 老年失足故厚顏語相慰藉故還笑絲竹侑觴日暮猶飲依然樂以忘憂結引嵇康見事有出於意外者 此章中段八句起結各十句 作㥏顏是慚色作腆顏是厚顏 莊子開口而笑一月之中不過四五日 鮑照詩幽客時結侶提

擕游三山　樂記絲聲哀哀以立㢘　豪竹大管也
何遜詩　何因送欵欵半飲杯中淥　晉嵇康著養生論後
刑東
市

郝敬曰題有景致詩寫得霑足
辭藻風流情興感慨無不佳

覆音福舟二首　詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考　夢弼以此詩為追諷玄宗事朱云
唐世人主多好神仙豈必玄宗也　張滑曰求仙本荒唐事故託覆舟以諷新序孔子曰水則覆舟

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟羇
使去聲空斜影一作景龍宮一作居閟積流篙工幸不溺俄頃
逐輕鷗　此章記夔江覆舟之事　黔陽之貢經於巫峽丹砂翠羽八貢之物空斜影側身落水閟積流

沒入深淵矣舟遯輕鷗篙工以脫身為幸也　舊以空斜影為使者悵怏於斜日之下此說不然玩詩意先叙砂羽之墜繼叙羁使之亡末則幸篙工之不溺耳於篙工加一幸字知使者為不幸矣　江賦衝巫峽以迅激又盤渦谷轉　一統志重慶府彭水縣自三國至唐皆名黔陽縣隨置彭水縣為黔州治所又唐以黔江縣屬黔州　唐志黔陽歲貢丹砂等物本草丹砂久服通神明不老輕身神仙能化為汞衍義云出辰州蠻峒老鴉井者最良　左傳隕石於宋五　爾雅注翠鷸似燕紺色生鬱林汲塚周書王會解蒼梧翡翠所以取羽鄒陽書積羽沉舟　王僧孺詩翠枝結斜影　徐陵寺碑夜動龍宮十洲記南海有龍綃宮　海賦茫茫積流　劉孝威詩循汀俄頃回

竹宮時望拜桂館或求仙姹陟嫁切女凌波日神光照夜

年從聞斬蛟劍無復扶又切爨犀船使去聲者隨秋色迢迢

獨上上聲天次章諷當時求仙之妄竹宮桂館借漢比唐姹女凌波言丹砂已落江水神光照夜言宮中猶望成仙此見其誕妄也且方士既神奇其說何獨無斬蛟之劍照水之犀以解此水厄乃至身罹覆舟而杳然上天乎朱注使者即指方士一輩　舊以上天為還朝非是閟積流魄沉水也獨上天魂升天也杜臆云帝未必昇天而使者已獨上天矣譏之也　漢禮樂志正月上辛用事甘泉圜丘昏祠至明夜常有神光集於祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然心動焉師古曰竹宮去壇三里　郊祀志公孫卿曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂館甘泉作益壽延壽觀使卿持節設具而候神人師古曰飛廉桂館二館名　參同契河上姹女靈而最神得火則飛不染垢塵顧注漢真人大丹訣姹女隱在丹砂中謂砂中有汞

也　洛神賦凌波微步　郊祀志宣帝築世宗廟神光興於殿旁如燭狀武帝紀祭后土神光三燭　呂氏春秋荆人佽飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟佽飛拔劍斬蛟乃得濟　晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燃犀角照之須臾見水族覆火奇形異狀　宋玉微詠賦秋色陰兮白露商　陸機詩迢迢造天庭　吳越春秋羣臣上天歐冶死矣

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重(平聲)贈　舊編在夔州詩內

曾(音層)聞宋玉宅每欲到荆州此地生涯晚遥(一作通)悲水國秋孤城一柱觀(去聲)落日九江流使(去聲)者雖光彩青楓

遣自愁上四公欲往荆州而悲悲在於淹留下四李獨往荆州而愁愁生於孤寂一悲一愁寫出兩地情懷極其悽切　此地指夔水國指荆一柱九江俱在荆州　水經注宜城城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文而識音渚宮故事庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府　顔延之詩水國周地險　夏書過九江至於大別　晉曲池歌一朝光彩落　阮籍詩上有楓樹林遠望令人悲

送王十六判官此亦夔州詩年次難考

客下去聲荆南盡君今復扶又切入舟買薪猶白帝鳴櫓已一作少沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為去聲

仗主人留

上四送王之荆下叙欲往之意 唐書肅宗至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荆南井邑十倍於初乃置荆南節度使以統之 鶴注是時蜀避崔旰之亂故客下荆南俱盡也 纔白帝而忽沙頭猶云朝發白帝暮江陵此十字句法泰來水發故瀟湘如海主人指王先到其地即為地主矣

舊注江陵吳船至泊於郭外沙頭方輿勝覽沙頭市去江陵地五十里 邵注荆南荆州以南荆州府古名江陵衡山在衡州府瀟湘在岳州府岳在荆以南衡在岳以南 爾雅疏衡山一名霍山趙次公曰皮日休以霍之本地自在壽州作霍山賦中云自漢之後始易吾號而歸於衡公此所云衡霍乃是衡山故與瀟湘作對

庚信宅

見上章

別崔漢因寄薛據孟雲卿

原注内弟漢赴湖南幕職 姑從黃鶴入大歷

元年

志士惜妄動知深陳作深知難固辭如何久磨礪但取不磷緇夙夜聽憂主飛騰急濟時荊州遇一作過薛孟為去聲報欲論平聲詩上六送崔赴幕末二兼寄薛孟遠注崔必好靜不出湖南幕主知而辟之故有起二句三四承首句諷其硜硜獨善五六承次句勸以汲汲有為何勖詩志士惜日短左傳磨礪以須聽憂主聽其憂國之語

王嗣奭曰此詩與九卷送賓九歸成都同一機局夭矯頓挫唐律所無實本有才局之以苦節崔能潔己勉之以濟時意若相反合之始為全人此見公明體達用之學

寄杜位 原注頃者與位同在故嚴尚書幕姑依鶴注編在大歷元年冬陳注此詩稱惠連前守歲詩稱阿戎則位為公從弟明矣唐世系表公為征南十三代位與濟為征南十四代或據此遂疑位為從姪誤矣世表未可信也

寒日經簷短窮猿失木悲峽中一作筵為客久一作恨江上一作逆憶君時天地身何在一作往風塵病敢辭封書兩行音杭淚霑灑裛新詩

寒日窮猿對景有感為客久承窮猿憶君時承寒日五六申客久之況七八申憶君之情 杜臆漂流天地既無定在憔悴風塵病又奚辭淒涼之況真堪流涕 窮猿失木乃歎無家可歸或云傷嚴武之亡非也武在日公已辭回草堂矣

淮南子猿狖顛蹶而失木世說窮猿奔林豈暇擇木

裛新詩手
裛紙上淚也

立春

詩云巫峽寒江係夔州所作依朱氏入在大歷二年

春日春盤細生菜忽憶兩京全盛一作梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那平聲對眼杜陵遠客不勝平聲悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩上四憶兩京春日下四感夔江春日　杜臆通章只是一個悲意人但知其悲一身之飄泊而不知其悲兩京之蕭索也對春盤生菜憶及兩京盛時今老客峽江則兩京失其盛而身亦失其居矣悲曰不勝包身世無窮之感　三四分承盤菜而意却貫穿菜絲纖手玉盤傳送二句倒敘那對眼謂那能對眼歸定處謂欲歸兩京尚無定處也

摭言晉李鄂立春日命以蘆菔芹芽為菜盤相餽貺四時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤　黃生注生菜韭也歐公歸田錄楊大年為文務避俗語門生摘其德邁九皇之句諷之云未知何時得買生菜以九皇音近韭黃也按詩言青絲指韭良是東坡詩漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤　謝靈運詩兩京愧佳麗　公居杜陵而家在洛陽故兩京春盤皆所嘗食　莊子高門懸薄無不走也此指貴戚之家舊引三輔黃圖未央宮中高門殿誤　傳經也

古詩纖纖出素手

朱瀚曰細生菜不成語次聯分承盤菜稍竊工部家法其奈才腐何宋元詩人或未盡深知杜法不害其為可傳正以其才思出羣耳那對眼是何語不勝悲亦熟調第七乃率句結語益無賴矣

江梅　鶴注當是大歷二年春作若三年之春公將下峽不當云巫峽鬱嵯峨矣　趙曰此詠江

邊之梅也如在嶺曰嶺梅在野曰野梅官所種者曰官梅後人見梅便謂之江梅誤矣

梅蘂臘前破梅花年後多絶知春意好一作早最奈客愁何雪樹元一作能同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼梅占春意景物自好而反動客愁者葢見臘前飛雪年後飄風花開花謝都非故園春色是以對巫岫而添愁耳　陸機詩雲山鬱嵯峨

庭草鶴注當是大歷二年作詩云輕過屢供尚無放舟出峽之期也　張協詩庭草萋以綠

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重平聲步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢强丘兩切為

容上四形容草色下致憐惜之意　寒碧春濃地煖故也葉舉牙重入眼濃矣　杜臆云舊葉之低垂者令妝而乍舉新牙之掩伏者令卷而重出此將舊低新掩畧讀是也朱注將低妝掩卷連說非是　後四句杜臆作代摹庭草之詞人若憐而勿踐得以屢供筵前偶愛花而見棄亦不敢强為容色以媚人君子之交蓋如此　蕭子範詩節序亦徂炎　詩誰適為容老子夫惟不可識故强為之容

愁原注强戲為吳體　黃生注皮陸集中亦有吳體詩乃當時俚俗為此體耳詩流不屑效之杜公篇什既衆時出變調凡集中拗律皆屬此體偶發例於此曰戲者明其非正律也杜臆胸有抑鬱不平之氣而以拗體發之公之拗體詩大都如是　䟽詩意當是大歷二年春夔州作

江草日日喚愁生巫一作春峽泠泠非世情盤渦鷺浴底

心性獨樹花發自分明十年戎馬暗南一作萬國異域賓客老孤城渭水秦山一作川得見否人今罷音疲病虎縱平聲橫

上四叙夔州景物觸愁之端下四憶長安時事致愁之故　杜臆愁人心事觸目可惜如江草新生却謂喚起愁思巫峽中流却謂不近人情盤渦鷺浴本自得也疑其有何心性獨樹花發此春意也謂其只自分明愁出非常故情亦反常耳下文所云真異常之愁也　戎馬南國前此勢不可歸客老孤城目前身不可歸人病虎橫將來時不可歸託身無處愁難自遣矣　南國指洛陽孤城指夔州渭水秦山指長安人罷病民力竭虎縱橫暴斂亟也　王維楨曰楚辭春草生兮萋萋王孫遊兮不歸此即首句意公詩清渭無情極愁時獨向東即次句意　班倢伃賦房櫳虛兮風泠泠朱翰曰泠泠乃細流水聲恐與峽水不合　伏知道詩桃花隔世情

水回曰渦　前漢盧綰傳陳豨招致賓客　楊素詩孤城絶四隣　韓非子士民疲病於内　記孔子曰苛政猛於虎張璁曰時京兆用第五琦十一税法民多流亡是即虎也

黄生曰此因不得歸秦況憂莫寫無端對物生憎皆是愁人實歴之境草生花發水流鷺浴皆喚愁之具下三句特變文言之耳愁從中來微物之故則亦强戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格拗耳其語如側身天地更懷古回首風塵甘息機落花游絲白日静鳴鳩乳燕青春深實皆冠冕雄麗宋人作拗體者若永叔滄江萬古流不盡白鳥雙飛意自閑文潛白頭青鬢有存没落日斷霞無古今尚覺近之魯直黄流不解涴明月碧樹為我生凉秋蜂房各自開戸牖蟻穴或夢封侯王自以平生得意遍讀老杜拗體未嘗有此等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明稍頹然亦

杜之鮮者而黃以為無始心印天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨其鲁直之謂哉

王十五前閣會黃鶴編在大歴二年春以詩有楚岸春臺句也 前有送王十五扶侍詩

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱠出江中鄰舍煩書札肩輿强丘兩切老翁病身虛俊味何幸飫兒童

上二前閣春景三四王君宴會下序始終款曲之情杜臆以隣舍而致札迎輿見其殷勤又且飫及兒童見札中并招其子 邵注夔州古楚地故云楚岸 此指閣下石臺陸雲詩遣情春臺託蔭寒水 鮑照詩留酌侍情人 七發鮮鯉之鱠 世說王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園 陸雲答車安茂書東海之俊味餚膳之

至妙

崔評事弟許相迎不到應平聲慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡顧注當時大歷二年春在夔州西閣作　邵注崔評事公之表弟

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何孤白帝城身過花間霑濕好醉於馬上往來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍去聲險行起結二聯賓主雙關中間四句述坐時望迎之意　本是邀賓江閣許馬迎天明起坐至午時兩句皆用倒裝法　邵注江閣公所寓白帝城

崔所居通首逐句順下俱帶戲詞　顧注剡溪漫筆云王右軍在郡迎王敬仁敬仁每用車常惡其遲後以馬迎敬仁雖復風雨亦不以車也杜詩江閣邀賓許馬迎用此事於泥雨甚切　泰嘉詩起坐為不寧　別賦龍馬銀鞍

朱瀚曰為一酒食優曉而待亦太無聊雲不負春色語尚可通雨不孤白帝便無意義霑濕有何好處醉則龍鍾何得體輕虛擬銜泥聲韻頗唐馬行何必銀鞍且馬又何必傍險赴蒸豈逃難耶

遣悶戲呈路十九曹長 子兩切　公於大歷元年春至夔州此云誰家數去又云百遍相過過知其作於二年之春也　路為拾遺院在西省故曰曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝一作鶯並坐交

愁濕白鷺羣飛太劇乾音干晚節漸於詩律細誰家數音朔去酒盃寛唯君一作吾最一作醉愛清狂客百遍相過一作看意未闌

上四阻雨是悶所由生下四呈路乃悶所由遣　邵注夜經雷雨旦必微寒鶯畏雨而坐若交愁其濕鷺乘雨而飛甚難於得乾公身滯雨中故見之增悶下數語本稱路之好客而詞近於索飲故云戲呈　清狂客三字贖懷豪興兼而有之公之自命甚高　古樂府烏生八九子端坐秦氏桂樹間坐字本此　賈誼旱雲賦惜旱大劇蜀志劉先主謂宋忠曰令禍至方告我不亦太劇乎注解為太甚令按詩意恐是太難之意如煩劇之劇舊解作太苦乾未當方遇雨何云苦乾耶演義解為戲劇使乾又覺太鑿　後漢鍾皓傳以詩律教授同郡陳寔胡夏客云漢書本言詩與法律用為詩之律體巧矣　庾信詩梳頭百遍撩　寛多也闌盡

也

公嘗言老去詩篇渾漫與此言晚節漸於詩律細何也律細言用心精密漫與言出手純熟熟從精處得來兩意未嘗不合　朱瀚曰江浦二字打頭近俗喧豗夜更俗動微寒欠穩雨色雷聲土木對偶比雷聲忽送千峯雨何如交並二字重複太劇乾三字晦澀此從黃鶯過水一聯偷出而手脚並露其云晚律漸細豈少年自居粗率乎杜則少時入細老更橫逸耳故曰語不驚人死不休老去詩篇渾漫與參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙八無品地皆非少陵本色

晝夢　顧注大歷元年暮春公至夔州此詩作於次年二月

吴越春秋吴王過姑胥之臺忽然晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉
春渚日落夢相牽故鄉門巷荊棘底中原君臣豺虎邊
安得務農息戰鬬普天無吏橫（去聲）索（色責切）錢（上四致夢之由五六夢中之景末則夢醒而慨世也 吳論二月昏昏多睡不獨夜短而且晝眠止因暖氣倦神故日落而夢猶未醒耳 故鄉中原積想成夢故遂現出荊棘豺虎 張綖注務農息兵吏無積斂則中原清而故鄉可歸矣）

饒睡多睡也 邵注二月晝夜平分之時 謝靈運詩春渚稅鑾登山椒張組眺 朱瀚曰武臣不弄兵則豺虎自弭文臣不橫斂則荊棘可拔 農務始於二月傳玄疏務農若此何有不贍乎 陸機登臺賦委普天之光宅質率土之黎庶

暮春 此依朱氏編在大歷二年玩詩意是久臥峽中有厭居意其不在元年明矣

臥病擁塞先側切在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常一作長吹萬一作千里風沙上草閣柳新闇一作暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鷺立洲渚挾子翻一作翩飛還一叢

此詩臥病峽中而作上四峽中景下四暮春景　杜臆公本欲初春下峽病至暮春則舟不可行矣故有慨於臥病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛此映空水色矣風雨不絕旅人增悶而柳暗蓮紅又日月如流對此鴛鷺立渚挾子羣飛何以為情耶　梁簡文帝詩春色映空來　夔州地暖故蓮欲吐紅　杜臆公詩用鴛鷺皆有意如空慚鴛鷺行年衰鴛鷺羣寒空見鴛鷺回首憶朝班故此詩鴛鷺亦是借以自比　楚

辭望大河之洲渚兮 魏文帝短歌翩翩飛鳥挾子巢棲王筠詩庭禽挾子棲 楚辭翺飛兮翠層 庾信春賦一叢香草足礙人說文叢聚也

朱瀚曰初聯雷堆晦蝕有目共知楚天巫峽不免合掌四時雨萬里風村墊對句沙上城邊裝頭無謂新柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當邊及鳬鷖立洲渚已是拙俗冠以暮春益復可笑

即事 黃鶴編在大歷二年詩云捲簾飛閣知是在西閣時作

暮春三月巫峽長皛胡了切 皛行雲浮一作無 日光雷聲忽送千峯雨花氣渾平聲如百和去聲香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫胡化切 裏虛無只少對瀟

湘此詩峽中對景而作上六春景所謂即事求乃自道出峽之意　雲浮日光而過其色晶晶然雷雨將作矣乍雨忽晴香氣撲人鶯來燕往物各適情捲簾一望真如圖畫但以久卧峽中故思江湖之耿空耳　鶯畏雨故翻迴燕乘雨故銜泥飛閣即西閣虛無空曠貌丘遲與陳伯之書暮春三月江南草長　荆州記巴東三峽巫峽長　陶潛詩晶晶川上平　陰鏗詩映日動浮光　陳子良詩花氣近薫衣　邵注漢武帝時月支國進百和香

盧世㴶曰江雨云春雨闇闇塞峽中早晚來自楚王宮即事云暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光返照云返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村俱能寫化工之情狀精神畫不出想不到詩至此與天為徒矣

黄生曰起句稍拗中二聯亦失粘對法更不衫不履然其寫景之妙可作暮春山居圖看

懷灞上遊 黃鶴編在大歷二年以詩有江漢歸舟句也 楚漢春秋漢高帝西入武關居灞上

悵望東陵道平生灞上遊春濃停野騎去聲夜敞宿舊作宿敞雲樓離別人誰在經過平聲老自休眼前今古意江漢一歸舟上四憶舊遊景事下則念同遊而動歸思也 晝停騎夜宿樓極盡一時遊興唯聚散無常故有古今之慨 夜宿對春濃不工當云夜敞宿雲樓 顧注東陵道即長安城東門乃秦東陵侯種瓜處 杜臆唐都關中即今西安城東三十里有灞水又東乃文帝霸陵出長安東門為東陵道得名以此灞水橋曰灞橋乃長安餞別之所灞上當即在其處詳詩意則行樂之地也 楊炯少室山廟碑璇宮夜敞銀牓朝開 隋辛德

源詩戲笑上雲樓

入宅三首 朱注年譜大歷二年春自西閣遷居赤甲 鶴注赤甲瀼西皆在奉節縣北三十里

奔峭背音佩赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春色一作酒非漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝概欲相兼首章誌赤甲之勝 此詩八句整對而虛實相間首聯宅外景三聯宅內景春色起花鳥勝槩總六句顧注背赤甲之奔峭當白鹽之斷崖以二山形勢明宅之向背 花厭竹枝愛花故須移竹鳥常入室卷簾故復來窺藉此娛之故不恨屢遷 謝靈運詩徒旅苦奔峭 邵注山峯高峻如奔湧然 又云赤甲城是魚復縣

舊基故云水生魚復浦　白鹽注見十五卷　洙曰次舍也遷次移居也　詩談二編杜審言枝亞果新肥孟東野南浦紅花亞水紅包信多年亞石松方千應候先開亞木枝亞義如壓言低拔也黄注亞乃相依之意　王嗣奭曰避亂奔走無日不思故鄉造次移居必擇勝地且加修葺點綴如此襟懷自不可及郭林宗逆旅經過必灑掃王子猷借居必種竹意正相同

亂後居難定春歸客未還水生魚復音腹浦雲暖麝香山

半樊作始頂梳頭白過平聲眉拄杖斑相看平聲多使去聲者一一問函關

此遷宅而想故居也　三四寫景承上春歸下四叙情應客未還　顧注陽和復至故曰春歸　半頂見髮之少是老狀過眉見杖之長是病狀問函關者望亂定而還鄉也　王冑詩柳黄知節變草

綠識春歸　地志夔治魚復灔澦風濤震射巨魚却步不得上故名魚復浦　鶴注寰宇記麝香山在秭歸縣東南一百十里其山多麝武德二年前秭歸屬夔州魏武陌上桑拄杖桂枝佩秋蘭梁到溉有贈任新安班竹杖詩文彩既斑斕姿性甚綢直　王應麟曰潼關至函谷關歷峽華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應平聲與兒子飄轉任浮生此故鄉未歸而嘆旅居也　杜臆公欲北還必過歸州雲通白帝見相去不遠　淹老病久留白帝豈才名不如宋玉二句分承風急江翻歸州且不易到何況故鄉亦惟隨地漂轉而已　杜臆三詩各一意而展轉相因　顧

注公居赤甲本非得已故後復有瀼西之遷 陸游入蜀記宋玉宅在秭歸縣東今為酒家舊有石刻宋玉宅三字唐書歸州屬山南東道武德二年析夔州之秭歸巴東置 湖廣通志宋玉宅有兩處一在歸州一在荆州與杜詩相合

赤甲 鶴注此與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荆州鄭薛寄詩一作書近蜀客郄音隙岑非我鄰笑接郎中評事飲病從深酌道去聲吾真 此居赤甲而念知交也在四句分截 公初遷赤甲而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也炙背食芹述春山景物兼有

朝野淵絕之感　鄭薛在荆寄詩頗近都岑在蜀漸與之遠惟接郎中評事喜得酌酒而道真精　列子宋國有田父束作曝於日不知有綿纊狐貉謂其妻曰負日之暄人莫知之以獻吾君將有重賞里之富室告之曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子對鄉豪稱之鄉豪取嘗之蜇於口慘於腹衆哂而怨之子此類也嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣　鵝注鄭是江陵鄭少尹審薛是石首薛明府璩岑是岑嘉州參都是梓州都使君昂評事必崔十三評事公在夔州多有詩與之顧注郎中應是吳郎司法蓋刑曹也朱注文苑英華有符載誌楊鷗墓云永泰二載相公杜公鴻漸奏授鷗犀浦縣令僚友杜員外甫岑郎中參都舍人昂聞公殞落失聲咨嗟則都為都昂無疑　曹植髑髏說是反吾真也

朱瀚曰卜居遷居重複無法獻天子突甚由來知野人筋脉不汲中聯厄塞全無頓挫磊落氣象笑接不

與郎中評事豈律詩可著或置題中可耳末句從近
識幾媚老知余嬾是真偷出漆倒甚矣且抱病何能
深酌與比來病酒
閒涓滴祭看自知

卜居 此是大歷二年自赤甲將遷居瀼西而作

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著涉略切處覓丹梯雲嶂陕作障寬江北一作左春耕破瀼西桃紅客若至定似昔一作晉人迷

上四客居有感下欲託居瀼西也 丁公魂歸故里莊舃病而吟越皆不忘故鄉者故借以自方碧海丹梯歎不能水行而從山樓江北即瀼西其地寬平故可耕種 杜臆公以此地為桃源直作避秦計矣 遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥有鳥丁令威去家千里今始歸城郭如故人民非何不

學仙塚累累　選注越人莊舄起家寒微為楚執珪有病猶為越吟　十洲記扶桑之東有碧海　謝靈運詩濯步臨丹梯　破是破土　希曰瀼溪在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇

暮春題瀼西新賃草屋五首

年譜大歷二年自赤甲將遷居瀼西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在玆

首章題瀼西暮春　中四寫季春時景末二傷心世亂為後兩章伏脉　杜臆久客而再逢暮春見非初意百舌二句見物候易遷谷虛二句見瀼土堪適　谷內雲升春晴故薄波中日漾春長故遲不在玆言豈不在此戰伐　趙曰反舌無聲在芒種後十日令欲無語則暮春時矣　謝朓詩日華川上動

此邦（一作北郊）干樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

次章題瀼西賃居　地瘠貧而託居於此不過為養拙全生計耳身際干戈故畏人而依江北之草同群麋鹿故旅食而伴瀼西之雲三年閒曲即所謂久嗟三峽客也　公自永泰元年秋之雲安至此為三年在夔州逢春則再度矣　史貨殖傳封者衣租稅千戶之君歲率二十萬蜀漢江陵千樹橘其人皆與千戶侯等　絕交論獨立高山之頂惟與麋鹿同群　魏文帝詩客子常畏人　漢禮樂志巴渝鼓員三十六員注高帝初為漢王得巴渝趫捷人與之定三秦滅楚存其樂為巴渝樂　巴州在今夔州府渝州今在重慶府

綵雲陰復（扶又切）白錦樹曉（一作晩）來青身世雙蓬鬢乾

坤一草亭哀歌時自惜一作短醉舞為去聲誰醒細雨荷去聲

鋤立江猿吟翠屏三章對草屋而有感也　陰復白雲變態曉來青雨後色二句屋前春景

趙汸注雙蓬鬢老無所成一草亭窮無所歸　自惜醉醒窮老獨悲雨際聞猿觸景堪傷矣下六句草屋情事身世二字又起下章　王融詩日暮緣雲合　鮑照詩身世兩相棄　莊子哀歌以賣聲名　詩鼓淵淵醉言舞陶潛詩帶月荷鋤歸

黃生曰此詩首尾實而中間虛是實包虛格唯杜有之三四乃藏頭句法若申言之則悠悠身世雙蓬鬢落落乾坤一草亭耳江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意而含蓄較深永矣

壯年晉作志學書劍他日委泥沙事主非無一作無非祿浮生

即有涯高齋依藥餌絶域改春華喪去聲亂丹心破王臣未一家四章旅居而慨身世也　書劍委於泥沙欲用而世不見用也非無祿前曾授官即有涯後無餘望矣五六承浮生七八承事主　高齋指草屋絶域指瀼西春華點暮春喪亂應前戰伐王臣未一諸鎮猶多叛志也　項羽紀少年學書不成去學劍　沈約詩淪没委泥沙　詩莫非王臣

欲陳濟世策已老尚書郎不一作未息豺狼一作虎鬬空慙鴛鷺行音杭時危人事急一作惡風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀承上章來乃世亂年衰之感　濟世策應前喪亂尚書郎應前事主悲淚應前丹心破此遥承上章也有策莫陳故豺狼未息省郎空老故鴛鷺終慚人事危見狼鬬方張羽毛傷見鴛行莫起末二又總項

上六此逐句分承也　杜臆落日增悲終宵流淚則草屋亦非安居之地矣　後漢盧植傳植剛毅有大節常懷濟世志　前漢書馮唐老於郎署

寄從(去聲)孫崇簡　詩云林居未相失益與瀼西相去不遠當是大歷二年作　唐書世系表崇簡出襄陽房益州司馬參軍

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎(去聲)曹不記(一作騎)馬業學尸鄉多(一作常)養雞　此崇簡幽居景況　杜臆此即前詩所云吾宗老孫子者今比之騎曹尸鄉猶然質朴古人風也　世說王子猷為桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比之　尸鄉祝雞翁見首卷

龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裹酒常一作長攜牧豎一作叟樵童亦無賴莫令平聲斬斷青雲梯此言偕隱而勉其有終蔡曰末二託言勿相疎絕虞注即前贈從孫濟所云淘米刈葵之意　此章上段四句下段六句　龐公武陵注見前　桓譚新論雍門周曰游見牧豎躑躅其足而歌　謝靈運詩共登青雲梯

江雨有懷鄭典設鶴注此當是大歷二年瀼西作　唐書東宮宮有典設郎四人

春雨闇闇平聲塞音色晉作發峽中早晚來自楚王宮亂波紛一作分披已打岸弱雲狼藉不禁平聲風寵光蕙葉與多碧

點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作潤限西東上四江上雨景下四對景懷鄭　楚王宮用神女雲雨事波撼雲飛未雨而狂風先發蕙碧桃紅經雨而花木爭妍不禁不能耐風也　洞簫賦若凱風紛披　張華詩僅禽正狼藉　詩為龍為光注龍寵也易林嘉樂君子為國寵光　古賦天雨之旐惠於蕙葉梁元帝詩雨罷葉生光　鍾會孔雀賦五色點注華羽參差　沈約詩桃枝紅若點　紫桃雜組曰寵光點注唐詩有此二語施之官職遷授間則寵光乃特恩之意點注乃注授之意顧注此詩寵光點注加之蕙葉桃花見雨露之恩蕙桃獨霑也　公自赤甲遷居瀼西則鄭必居瀼東矣

熟食日示宗文宗武鶴注當是大歷二年在夔州作蓋元年春晚方遷夔三年

正月已下峽矣　洙注熟食日即寒食節也秦人呼寒食為熟食日言其不動烟火預辦熟食物過節也齊人呼為冷節又曰禁烟節鶴曰天寶十載二月勑禮標納火之禁語有鑽燧之文令後寒食並禁火

三日

消渴遊江漢羇棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松栢邛舊作卭杜田定作邛山路風花一作光白帝城汝曹催我老回首淚縱平聲橫首章逢寒食而念先塋也　杜臆客遊羇棲茫茫過去至熟食之日忽驚清明已逼清明在次日也　邛山舊隴拜掃久荒故對白帝風花不勝怵惕況子年日長已年日衰有似催之老者故山不見惟回首而淚零耳　舊注公先塋在洛流寓不能展省故有此句　陸機詩墳壟日月多松栢鬱芒芒黃

布曰唐制寒食百官有墓塋在城外及在京畿外者任往拜掃　元和郡縣志北邙山在河南府偃師縣北二里沈佺期洛城記邙山古今東洛九原之地　梁孝元帝詩風花下邙傍　馬援戒兄子書顧汝曹效之

顧注云汝曹催我老謂已亦將為松栢中人矣今按只言老不能歸以接回首故塋方於松栢邙山相應

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深長葛書難得江州涕不禁平聲團圓思弟妹行坐白頭吟此足前章之意兼憶弟妹也　言老不歸鄉他時奉先省墓見汝曹之用心耳我看物候屢遷而先塋長隔恨與年俱深矣汝曹當體此意也且弟留長葛妹託江州當此令節不能一室團圓惟有頭白哀吟而已汝曹并毋忘此

意也恨字有兩意一恨久違墳墓一恨違離弟妹　前有送弟往齊州詩長葛與齊州相近故知長葛指弟七歌云有妹在鍾離江州與鍾離相近故知江州指妹

令節指寒食唐以中和上巳九日為三令節　漢明帝詔吹時律觀物變　舊書長葛屬許州隋分許昌縣置江州潯陽郡屬江南西道本九江郡天寶元年更名

史正義封冢主溝瀆不欲圍圓

他時見汝心心別有兩說劉會孟云身後寒食他時見汝思親之心王嗣奭云令節悲老汝曹今日不知他時到我之年當自知耳一是傷己之將歿一是憂子之易老俱無關係還作囑兒回省切山為當

張表臣珊瑚詩話寒食之名起於禁火拜掃之儀因於禮經昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓為壇以時祭祀此其本也

得舍弟觀書自中都已達江陵今兹暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞音現 鶴注當是大歷二年春作題云今兹暮春暮春方自雲安遷夔尚無定處也 唐書至德二載以西京為中京 自中都至夔州十九字皆弟書中語

爾過一作到江陵府何時到峽州亂離生有别聚集病應平聲瘦颯颯開啼眼朝朝上上聲水樓老身須付託白骨更何憂 此章寫離合悲喜之情語根至性 江陵峽州照題叙清生别是悲聚集是喜開眼登樓將到則可

喜付託何憂既到則免悲矣 詩亂離瘼矣 王融詩春盡風颯颯

喜觀即到復扶又切題短篇二首此與上章乃先後同時作

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意一作竟答兒童問來經戰伐新一作塵泊船悲喜後款款話一作議歸秦此章亦兼悲喜意首二是悲三四是喜五六喜中之悲七八悲後之喜 千山迷暗公不見弟萬里春行弟在途中也病中見弟書到知其身尚無恙乃十字為句戰伐新經答以書中之意此亦十字句法 黃生注開書之時其子在傍詢叔動定且答且讀兄弟叔姪之情俱見泊船應巫峽歸秦應終南 按譚元春云書到汝為人即妻孥怪我在意以下句未經戰伐擬之良是杜臆謂書到而如對其人是題中即到

語意亦通　漢書梁孝王傳書到明以誼曉主神仙傳薊子訓隨主人意答乃不同也　盧注是年郭子儀討用智光命大將渾瑊李懷光軍渭上是來經戰伐新也　淮南子悲喜轉而相生　任昉詩何因送款款半飲杯中淥

黃生曰杜詩有兩句斷續看者兩京三十口雖在命如絲上七字連說下三字另住病中見吾弟書到汝為人亦然

待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上急曾經音層

江閣嫌津柳風帆數所主切驛亭應平聲論平聲十年事愁一作然絕始去聲惺惺從趙汸本舊作星星　此章仍不出悲喜兩意烏鵲棲枝喜也鶺領經難悲也

五六喜處銜悲七八悲極還喜　待弟不至遂嗔烏鵲難憑矣將拋書以示鶺鴒欲問來時消息耳鵲在枝間若報喜而不去復望之也鶺鴒原上乃急難曾經者何又寂無一言乎四句總是自揣自語展轉盼望之情嫌津柳遮眼不見數驛亭來程可計即前章朝朝上水樓也談及十年中聚散流離將愁絶而復悝悝矣　舊以枝間承烏鵲原上承鶺鴒按西京雜記乾鵲噪而行人至莊子云烏鵲孺傳枝而孚生通雅云因傳枝而名鳩鵲詩鶺鴒在原兄弟急難　顧注謂首句撇過烏鵲枝間原上皆指鶺鴒令考唐開元間有鶺鴒數千集麟德殿柳樹翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友愛之祥據此似亦可證枝間不去矣　潘徽詩津柳稍垂門　陸機詩安得風帆深濯槳滅　自乾元元年至大歷二年為十年

黄生曰前半喜其至而又怨其不即至皆引領延佇時無可奈何之語嗔烏鵲之不靈已妙矣拋書示鶺

鶴尤覺怪得奇異三四是解上不是承上上意已明是承上意未完則須解也　此詩末句一作撚絶始星星舊註引唐詩吟安一個字撚斷數莖鬚又引謝靈運詩星星白髮垂為證撚絶之下去髭髮而用星星不已晦乎且於始字亦解不去一作愁絶始星星吳論云因知愁絶之際細語星星也解亦拙澀或解云愁絶之時始覺白髮星星公頭白多年豈至此始白耶令得趙子常刻本作愁絶始惺惺黄生云愁絶愁死也惺惺蘇惺也言死去復生也此解當從

晚登瀼上堂　鶴注大歷二年三月公自赤甲移居瀼西詩云林花田麥當是其時作

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫音計馬林花動雉堞粉如一作似雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶

湧首敘瀼上春景 起云故躋為遣悶而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生返照增妍靜猶湧波平源順 周禮注雉長三丈高一丈 蕪城賦以版築雉堞之盛 江淹詩還望岨山田 王僧達詩麥壠多秀色 莊子春氣發而百草生四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深峽轉修聳衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復扶又切夢周孔濟世數所主切嚮時斯人各枯冢次敘登高感懷 上六歎亂不能歸下六傷亂不能救 到夔已經一年故云四序時蜀有崔旰之亂京輔有周智光之亂故欲歸東北東北指洛陽若長安則在直北舊注誤 公以衰病謝官無復周孔之夢矣向時同事大臣才如呂葛者嘗以濟世望之今其人各埋枯冢則羣盜

何時得弭耶斯人承呂葛　狄興賦四運代序　鶴注唐史大曆二年正月戊辰勑同華二州頃因盜據良力凋殘宜給復二年一切蠲免衆民之困　謝靈運詩懷賢亦悽其　呂葛謂呂望諸葛亮　漢班嗣書伏周孔之軌躅

楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

末將景情並收　星月言晚陰恐懼憂羣盜西南指夔州隨鳥往東北也　此章起段八句中段十二末段四句詩將恐將懼

寄薛三郎中璩

鶴注當是大曆二年春作　時薛在朔州將北歸京師而寄詩贈之也　唐會要天寶六年風雅古調科薛璩及弟　韓愈薛公達墓志父璩為尚書郎中贈給事中　朱注唐詩紀事據終禮部侍郎與韓志不合　杜臆解悶詩以薛郎中比何水部此又稱其蓋代手而無一字

傳世知唐詩遺逸者多矣

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰克免從英華一作免危其身與子俱白頭役役一作沒沒常苦辛雖為尚書郎不及邨野人前兩段賓主合叙此言作客飄零之狀上下四句虛實相應役役苦辛飄若埃塵矣不及野人難免勞身矣　萬里曲聚精斂魄無賢愚庾信詩役役盡傷神　曹植詩能不懷苦辛憶昔邨野人其樂音洛難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱此言彼此客遊之故　上四想承平下四記離亂　公侯等倫猶貨殖傳言其人皆與千戶侯等　客荊滯江二語起下　陶潛

詩条麻日已長楚辭吟澤畔之江濱

峽中一臥病瘧癘終冬春春復扶又切加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真余今委修短豈得恨命也中兩段賓主分

列此乃自叙衰病之況承上我滯句　病有因為傷故人而增劇二公以下有前後存亡之感　不失真性雖物化亦無憾矣　沫曰蘇鄭謂蘇源明鄭虔　莊子失吾道者上見光而下為土　委修短壽夭聽之於天也東征賦修短之遲愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮

聞子心甚壯所過信席珍上上聲馬不用扶每一作忽扶必怒嗔當作瞋賦詩賓客間揮灑動八埌乃知蓋代手才力老益神此言許之心力過人承上子客句　席珍

人皆推重下言筋力之强才思之雄皆所謂心甚壯也　漢書功業蓋代　鮑照蕪城賦才力雄富青草洞庭湖東浮滄海漘君山可避暑況足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下去聲瞿唐空念禹功一作力勤末兩段仍用賓主合叙此想荆州風景惜己不能出峽也　鄭曰青草洞庭二湖俱在巴陵　一統志君山在岳州西南洞庭湖中堯女湘君居此上有十二峯聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋却東蔕皷枻視青旻鳳池日澄碧濟濟上聲多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣此言欲去夔江與薛共商出處也　松門峽險為之驚心吐藥必深秋水落方可鼓枻東行若朝宁之上有君有臣薛當秉時

有為矣　余病應前肺氣健者應前心壯　此章前後四段各八句中末二段各十句　杜臆前退然詩松門似畫圖益在夔江下流一聞說及至於吐藥而攬淚衣巾其險不下於瞿唐矣　木華海賦飛迅鼓楫　詩濟濟多士　袁紹傳董卓欲廢立紹勃然曰天下健者豈唯董公說命明哲實作則　衛宏詩序天下喜王化復行

送惠二歸故居一作聞惠二過東溪　鶴注詩云崖蜜山杯當是大歷二年春作東溪益指瀼東也　洪駒父詩話劉路左車言嘗得唐人雜編詩冊有老杜送惠二歸故居詩即此也

惠子白駒一作魚坡作驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯一作值斯人崖蜜松花熟一作白一作古山杯一作村醪竹葉新一作春

柴門了無一作生事黃一作園綺未稱臣上四送惠歸溪惜之也下四溪中自適慰之也八與四應言雖在空谷之中不失為黃綺高風

黃生注崖蜜山杯即柴門生事黃綺尚多一出恵乃未稱臣之黃綺更覺高於古人矣 詩皎皎白駒在彼空谷一四正用其語 蔡琰曲天有眼兮何不見我

黃生注斯人亦從詩中伊人字變換避聲病也 本草白蜜一名崖蜜蓋蜂釀松花所成 杜臆山蜂釀蜜於高崖從山上縋人採之 庾信詩山杯捧竹根 竹葉酒名張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協七命荊南烏程豫北竹葉 黃注韓詩且可勸買拋青春坡公歷引唐時以春名酒者為證不知春之為義因酒熟於春而名之也 又云柴門亦本詩衡門之下可以棲遲意來

承聞河北諸道節度入朝音潮歡喜口號平聲絕句十

二首

朱注唐史大歷二年正月淮安節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝河北入朝事史無明文疑公在夔州特傳聞而未實耳 杜臆綱目代宗大歷元年冬十月帝生日諸道節度使上壽當指此事詩蓋作於二年三月也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洶洶人寰猶不定時時戰鬭欲何須

首章喜河北寇平 天寶之亂起於安史令元惡並除小醜復何覬乎末句乃戒詞 後漢書往者王莽作逆漢天人致誅六合相滅 前漢馮奉世傳師不久暴而天誅亟決 李德林集半天之下洶洶鼎沸 司馬相如諭巴蜀檄戰鬬之患

社稷蒼生計必安蠻夷雜種上聲錯相干周宣漢武今王

是孝子忠臣後代看次章喜邊境初靜安史既平戎狄亦退此君臣戮力而民社奠安時也末句乃勸詞　雜種指吐蕃回鶻党羌言沈約詩雜種寇輪臺　呂氏春秋此孝子忠臣親父交友之大事

喧喧道路好童一作多歌謠河北將軍盡入朝音潮自一作始是

乾坤王室正却教平聲一作交江漢客魂銷此聞諸鎮入朝而喜之也河北入朝出於道路童謠甚據一時傳聞而言耳趙曰客魂銷自傷流落不得還朝也　吳均詩陌上何喧喧　史記帝堯紀康衢童謠　淮南子諷之以歌謠　恨賦黯然銷魂者唯别而已矣

不一作北道去聲諸公無表來茫茫一作茫然庶事遣一作使人猜

擁兵相學干戈鋭使去聲者徒勞萬里一作百萬迴此遡往時不朝而惜之也　曰不道曰遣人猜據迹而疑其心也至是則諸鎮之心迹可白矣　朱注舊解引吐蕃陷京師諸鎮不入援者誤矣

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜俗作盡妖氛氣聖壽宜過平聲一萬春此喜其入朝而頌美君身也　正臣取其含逆歸順偃武顧其永息干戈玩末句知當時入朝乃為聖壽節而來也　西征賦飛翠緌拖鳴玉以出禁門者衆矣　梁費昶詩鏘金驅響至　楚辭正臣端其操行兮　尚書乃偃武修文　世說孫皓爾汝歌上汝一杯酒願汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕平聲趙休矜出佳

麗宮闈不擬選才人此因其朝獻而規諷君心也大歷元年十月上生日諸道節度使獻金帛器服珍玩駿馬共直緡錢二十四萬常衮請却之而帝不聽據此則諸鎮將有逢迎以獻佳麗者詩云英雄見事當指常衮言聖哲為心豫防逸欲也小一身言不修天下以自奉　孝經通乎神明　左傳並建聖哲　古詩燕趙多佳人　戰國策趙天下善為音佳麗之所出也　前漢翼奉傳未央建章甘泉宮才人各以百數唐制才人正二千石

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝音潮天子草奏何時一作人入帝鄉此追閣入朝之事嘆不能身見也　三章言武將入朝此章兼及在朝文臣　王莽傳孫竦為崇草奏顏注草謂創立其文　莊子華封人曰乘彼白雲至於帝鄉

澶市連切漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重平聲入歸關內王祭還供盡海頭已下三章備記入朝諸事此言節鎮朝而貢賦至也山東諸州即河北地包茅正供與進佳麗者不同　西京賦澶漫靡迤作鎮於近澶漫廣遠貌　山海經泰華之山削成而四方　削成雖云形勢亦指削平禍亂而言寰宇記青丘在青州千乘縣齊景公田於青丘是也左傳爾貢包茅不入王祭不供代宗誤聽僕固懷恩之說留田承嗣等於河北遂成藩鎮跋扈之患自此以後幽薊十六州不入版圖幾六百年公之思深慮遠亦正在此也

東逾遼水北滹一作呼沲星象風雲喜共一作氣色和紫氣關

臨天地濶黃金臺貯俊賢多此言彊域廣而人才盛也遼水滹沱亦河北地共和言一統大順函關西控可以收羅天地賢才矣　水經大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東襄平縣西又小遼水出玄菟高句麗縣遼山西南至遼隊縣入大遼水　山海經大戲之山滹沱之水出焉後漢書注滹沲河在今代州繁峙縣東流經定州深澤縣東南一統志屬保定府束鹿縣　史記周厲王出奔周公召公二相行政號曰共和　趙注紫氣關即函谷關　鮑照詩豈伊白璧賜將起黃金臺上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里　阮籍奏記俊賢抗足

漁陽突騎去聲邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄豪復扶又切遣五陵知此言主將歸心而士卒効力也突騎健兒昔為賊黨者

令為國用矣雙闕謂都中五陵指郊外 杜臆此并開導諸道之叛卒 後漢光武克邯鄲置酒高會從容謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將之 唐書磁州有邯鄲縣屬河北道 蔡邕陳留太守碑意氣精朗 晉書慕容翰性雄豪多權畧

李相(去聲)將軍擁薊門白頭惟有(一作雖老)赤心存竟能盡說(音稅)諸侯入知有從來天子尊

此以河北入朝歸功李光弼也 赤心存明其報國之忠說諸侯記其降叛之力 後漢書光武推赤心置人腹 史記高帝紀吾令而知天子之尊也

朱鶴齡曰按史李懷仙先以范陽歸順是時為撿校侍中幽州盧龍等軍節度使但未有說諸侯入朝夢弼謂是李光弼近之光弼在玄肅朝書加范陽節度使又嘗兼幽州大都督府長史雖止遙領其地亦可

謂之擁銜門也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主

此以戰亂致治推崇郭子儀也　自天寶十四載至大歷二年首尾十二

功業汾陽異姓王

年其間討安史父子却回紇吐蕃平僕固懷恩斬周智光等皆子儀百戰而後息兵獨以異姓王配中興主見其君臣一德始終無間也　左傳天威不違顏咫尺　孫武子無擊堂堂之陣　史記黃帝生而神靈　劉孝綽詩齊楚磐石貫韓盧異姓王　郭子儀傳寶應元年進封汾陽郡王

月三首

此當是大歷二年六月初旬所作　曰巫山曰二十四迴則在夔州已二年矣曰半輪曰六上弦則是二年之六月矣

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人䴊䴊移深樹蝦蟆没一作動半輪故園當北斗直想一作指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月峰月新愁故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩月而喜下是思家而悲移深樹避明月動半輪上弦月也故園指杜曲沈約詩崚嶒起青峰黄生注䴊䴊蝦蟆如此粗醜字惟少陵能用然終不可訓左傳注疏䴊䴊川澤之神也淮南子狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮酉陽雜俎月中有金背蝦蟆劉孝綽詩輪光缺不半秦城上當北斗公故居所在

併照一作點巫山出新窺楚水清羇棲愁裏見一作愁見裏二十四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴

玉繩橫此章見月而傷久客是通計兩年之月併照承上來照從月言含下明字寵就人言含下見字

公客夔二年故曰二十四迴升沉進退乃二十四迴中所見者升沉謂月有出沒進退謂月有盈虧上弦之月早升故夜連銀漢而先落下弦之月遲升故晚伴玉繩而猶橫二句言久暫遲速之不同正見其升沉進退也不亦二字活看謂不是如彼亦是如此他注謂望夜之月自昏待旦不落而常橫却於上文不相貫矣　以羈棲愁對二十四乃借對法　庾信馬射賦橫弧於楚水之蛟　鮑照詩銀漢傾露落　天文志杓三星為玉衡春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩

陶弘景水仙賦橫帶玉繩杜詩春星帶草堂取帶字為句腰亦伴玉繩橫又取橫字着句尾知每字各有來歷

萬里瞿唐月峽一作春來上六弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

此章對月而念孤棲是專論半年之月　杜臆中四有一喜一恨意時開暗室則喜之而爽合風襟故滿青天則恨之而空當淚臉一月而分作兩般景隨情轉故也夜落江邊則無枝可棲借烏鵲以自傷飄泊　王褒月詩上弦如半璧　故故猶云屢屢　宋玉風賦有風颯然而至王乃披襟而當之　張正見詩淚臉年年流　烏鵲南飛出魏武詩

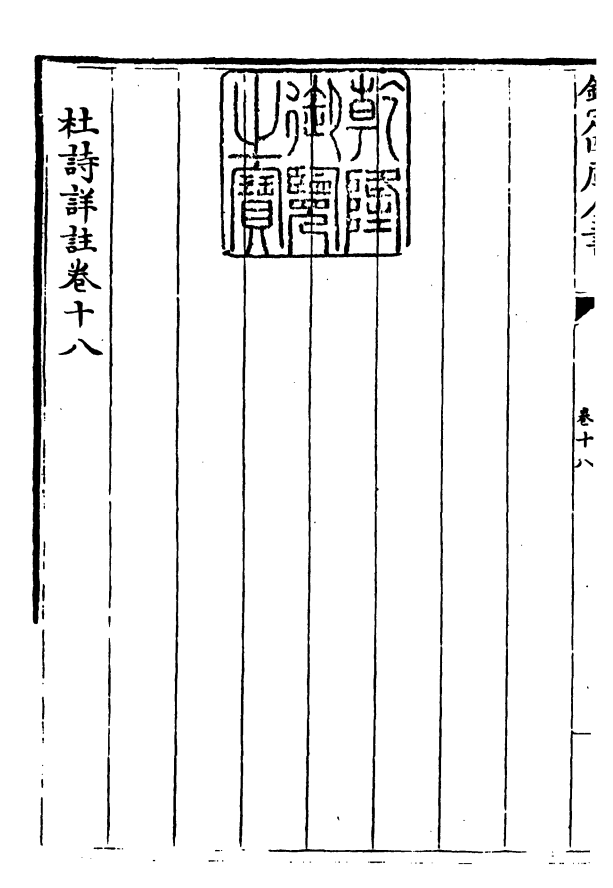
晨雨黃鶴依梁氏編在大歷二年今姑仍之

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折一作逆旋去聲

隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全分

黄生曰光處始見葉上始聞體物既精而布置風雨雲霧四字能將是日景色曲折描出山色未分應上雲霧　趙汸注必霧起而方能灑地經風折而旋即隨雲細之甚也此與烟添纔有色風引更如絲相似益着題處所必用者曰暫曰輕皆言其細小　自晨至午全詩皆用順寫工細入妙　柴荆小木　夢弼曰夔州圖經麝香山在夔州東南一百二十里山出麝香故名

黄生曰讀微雨不滑道一章以為微雨難寫故多從題外著筆及閱此詩能字字實寫小而以正面還題真如化工肖物



杜詩詳註卷十八